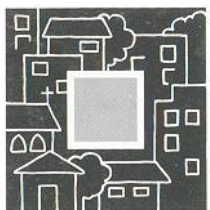




Parque por la Paz Villa Grimaldi

una deuda con nosotros mismos



MINISTERIO
DE VIVIENDA
Y URBANISMO

vivamos mejor

CORPORACIÓN PARQUE POR LA PAZ VILLA GRIMALDI

*Producido por el Departamento de Comunicaciones
del Ministerio de Vivienda y Urbanismo*

Texto: Rodrigo de Arteagabeitia H-H.

Investigación: María Angélica Illanes O. / Pedro Matta L.

Dibujos de la Torre: Miguel A. Montecinos J.

Plano planta del Cuartel Terranova

(Ex-Villa Grimaldi): Miguel Lawner S. / Pedro Matta L.

"Parque por la Paz" : una deuda con nosotros mismos.

Estimados amigos:

En el día de hoy, 22 de marzo de 1997, entregamos al uso de la comunidad la primera etapa de este "Parque por la Paz". Asentado en el recinto de la antigua Villa Grimaldi, marcada por el dolor en el pasado reciente, como lo señalan infinidad de testimonios y con el reconocimiento oficial dado por el documento final entregado por la Comisión de Verdad y Reconciliación, más conocida como "Comisión Rettig", este espacio pretende ser más que un parque.

El diseño y construcción de parques públicos es una tarea propia del Ministerio de Vivienda y Urbanismo. No es extraña, entonces, nuestra participación aquí.

El haber decidido acoger la solicitud de organismos poblacionales y de derechos humanos, organizaciones vecinales y, también, de ex prisioneros políticos que estuvieron en Villa Grimaldi, para comprar el lugar a una empresa privada, por la vía de la expropiación, es lo que hace distinto a este nuevo parque.

Quisimos impedir que se convirtiera en un condominio más, o en un centro comercial.

Quisimos rescatar el lugar para posibilitar que los chilenos conservemos este trozo de nuestra historia para poder reflexionar nuestro futuro con la firmeza que da reconocer nuestro pasado.

Es por lo mismo que construimos este parque junto con la "Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi", corporación de derecho privado, sin fines de lucro.

Deseamos que este parque sea un centro contra la violencia, que promueva la dignidad, el respeto entre las personas, que levante los valores de los derechos humanos como la gran norma que impregne nuestras vidas.

Deseamos, en fin, que sea un lugar que preserve la memoria común, para construir un porvenir fraterno, justo y solidario.

Es lo mínimo que podemos hacer por tantas chilenas y chilenos que ya no están con nosotros.

Con este parque tratamos de saldar, aunque sea en parte, una deuda con esos chilenos, sus familias, sus amigos.


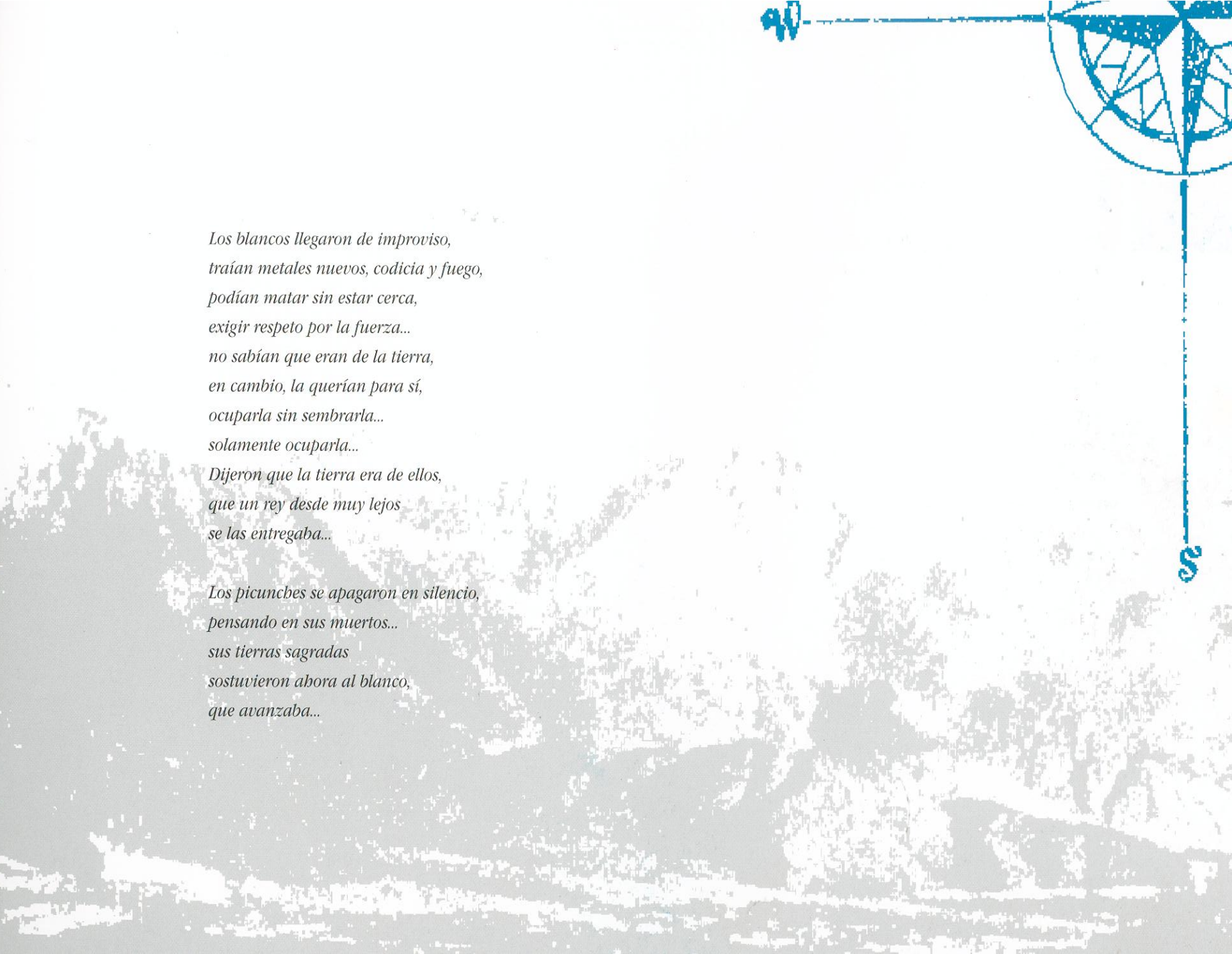
Es una deuda que hemos contraído con nosotros mismos y con el futuro de todos.

Les saluda con afecto,

Ministro de Vivienda y Urbanismo.

Bajo un cielo de estrellas minuciosas,
que brillaban como sonrisas de niños,
se extendía pacífica,
al sur del Mapocho,
subiendo hasta la cordillera,
la casa de los picunches...
sembraban y cazaban,
y la tierra, arisca a veces,
les daba su sustento...
el agua bajaba, cristalina,
desde vertientes de piedra,
para hacer germinar el alimento,
el bosque, la flor y el hombre...
sabían que ellos eran de la tierra,
a la que respetaban agradecidos...
en ella crecieron y se multiplicaron,
en ella amaron, aprendieron y enseñaron,
en ella enterraron a sus muertos...
al sur del Mapocho,
descansando en la cordillera,
palpitaba el bogar de los picunches...





*Los blancos llegaron de improviso,
traían metales nuevos, codicia y fuego,
podían matar sin estar cerca,
exigir respeto por la fuerza...
no sabían que eran de la tierra,
en cambio, la querían para sí,
ocuparla sin sembrarla...
solamente ocuparla...*

*Dijeron que la tierra era de ellos,
que un rey desde muy lejos
se las entregaba...*

*Los picunches se apagaron en silencio,
pensando en sus muertos...
sus tierras sagradas
sostuvieron ahora al blanco,
que avanzaba...*

T

oda la zona que hoy ocupa Peñalolén, Tobalaba, Ñuñoa y La Reina estaba habitada por picunches cuando llegaron a América los españoles.

El primer propietario que en tal calidad ocupa el lugar fue un marino genovés, el capitán Pastene, llegado a Chile en 1544, a quien la corona concedió toda Ñuñoa hasta la cordillera.

María Pastene, hija de este primer propietario, casó con Francisco Rodríguez de Ovalle. A su vez, un hijo de ambos, don Alonso de Ovalle, quien fue el primer historiador chileno, ingresa a la Compañía de Jesús. Así, la propiedad, en el siglo XVII, pasa a ser administrada por la orden religiosa.

Los jesuitas, una comunidad avanzada en esos tiempos, aprovechan al máximo la tierra.

Conocidas como las "Chacras de Ñuñoa" (hoy Ñuñoa, Lo Hermida, La Faena, Tobalaba), la Compañía de Jesús explota la tierra, produciendo hortalizas. Para ello cuentan con mano de obra esclava, entre quienes se cuenta a los originarios picunches, a quienes dieron, sin embargo, mejor trato que otros propietarios. Para este trabajo agrícola, los jesuitas introducen en Chile el riego artificial, en base a un complejo sistema de canales.

Además de producir para la comunidad (religiosos e indígenas productores), los jesuitas venden su producción para abastecer a la población de Santiago. Pero en 1776 la Compañía de Jesús es expulsada de todos los territorios de la corona española.

Sus tierras pasan a poder del Estado, que las subdivide y entrega en remate.

A comienzos del siglo XIX doña Josefa Vicuña es propietaria del extenso paño de Peñalolén Alto. Debido a que debe hacer frente a diversos juicios, doña Josefa paga los servicios de su abogado, don Juan Egaña, con esos terrenos. Don Mariano Egaña, hijo del anterior, había comprado sus partes a dos hermanos al morir su padre. A su vez, el hijo de don Mariano, condenado al destierro en Juan Fernández a raíz de la revolución de 1851, debe hacer frente a su difícil situación, por lo que, en 1869, el nieto de Mariano Egaña vende la propiedad a don José Arrieta y Pereda, quien fue por 40 años representante del Uruguay en Chile. Este uruguayo, que había llegado a Chile a los 11 años de edad, estaba vinculado al grupo liberal de don Benjamín Vicuña Mackenna.



Los hijos de don José Arrieta heredan la propiedad en vida. Sus tierras se subdividen, son trabajadas en medianería o arrendadas.

La casa que fuera conocida como la Villa Grimaldi fue construida en el siglo pasado para ser ocupada por el administrador del predio. La de la familia Arrieta es ocupada hoy por la Universidad SEK.

En la década del 50, en este siglo, don Iván Arrieta vende lo que resta de su heredad a Iván Altamirano Orrego. En 1964 la Villa Grimaldi le es comprada a Altamirano por Emilio Vassallo Rojas. Carlos, su hermano, fue embajador de Chile en Italia en el gobierno de Salvador Allende. Es la familia Vassallo la que le da nombre a la villa.

Después del Golpe de Estado, Villa Grimaldi pasa a poder de la DINA que la transforma en su cuartel Terranova.



*Durante más de un siglo vi crecer
familias,
niños que reían y jugaban en mis patios,
caminos y senderos...
los ombúes y magnolios daban sombra
y perfumaban el aire...
crecieron estatuas y esculturas en los patios,
llegadas de Carrara...
y crecieron también rosales,
cientos y cientos de rosales,
de todos los colores existentes,
de todas las latitudes del planeta,
cuidados con esmero y con paciencia...
al llegar, una fuente de agua
alegra al visitante...
detrás de las estatuas,
un espejo de agua brilla y canta...
al fondo mirando los rosales*



*que ocultan las caballerizas,
una piscina.*

*Entre la entrada, la fuente de agua
y los cientos de rosas que miran al sol,
la casa*

*austera, sobria, con un dejo de orgullo
traído desde Europa...*

ha albergado amor;

risas y cantos,

alumbramientos y muertes,

y todo el llanto

que es propio de una vida,

del pasar de una familia y otra

que construyen...

Para que la casa,

y la Villa,

y la vida



*mucha agua,
cada vez más agua...
para eso, oculto por los árboles,
un pozo y su depósito,
asentado en mi secreto orgullo:
la torre...
esa torre reparte el agua,
reparte vida y sentimiento...
Más de un siglo llevo así,
creciendo, protegiendo y acogiendo...
más de un siglo, satisfecho,
tras mis muros, anchos, frescos,
que peinan buganvillas, diamelos,
jazmines,
y esconden olores.*

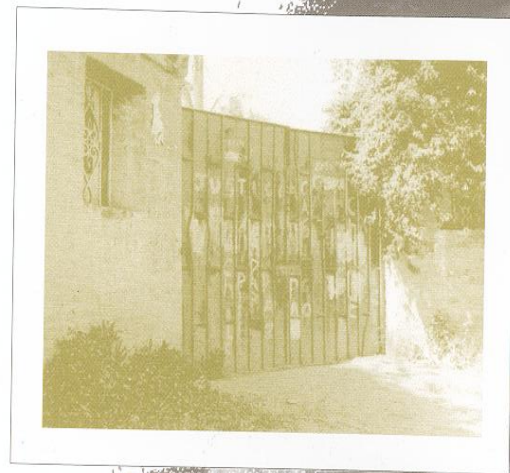



... En cuanto me metieron en la Chevrolet C10
comenzaron a golpearme.

Antes de bajar el toldo, me pusieron
la venda...

son muchos los golpes durante el viaje
que me parece eterno...

oigo un portón pesado que se abre,
me bajan, caigo sobre el maldillo...
los golpes se multiplican...





*Como un relámpago en medio de la noche
cayeron sobre mi historia,
invadieron parques, senderos y rosales,
traían el olor de la sangre,
del sudor y el miedo,
traían el insulto en sus labios
y el desprecio en sus botas...
Ya no había familias, niños
o jardineros...
sólo odios y gritos,
lamentos y dolores
llenaron mis muros...
Junto a los sufrientes,
una herida se abrió en mi costado...
De lo que había sido
ya poco me quedaba...*

*sólo muros, y techos, y ventanas...
sólo cáscara de mi esencia...
impotente observaba tanto daño
que crecía, mordía y se instalaba
en lo que había sido vida y alegría...
Cuando nací, de manos de los hombres,
mi destino fue acoger,
ser hogar, casa, familia,
hombre alcanzando las estrellas
del cielo o del agua o de la tierra,
compartiendo lo humano y lo divino allí,
entre mis muros, prados y piezas...
Ya no soy eso,
han torcido mi destino,
destruido mi naturaleza,
soy espacio de odio y muerte...
soy muerto entre los muertos.*



El cuartel Terranova, dependiente de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), se instaló en la antigua Villa Grimaldi probablemente en mayo de 1974. Operaba allí la Brigada de Inteligencia Metropolitana (BIM). Su primer jefe fue el mayor de Ejército César Manríquez Moyano, aunque sólo estuvo en el cargo hasta septiembre de 1974. Fue su segundo al mando el entonces teniente coronel de Ejército Pedro Espinoza Bravo, conocido como "Rodrigo Terranova". El teniente coronel de Ejército Marcelo Morén Brito, "El Ronco", integró también la comandancia del cuartel.

De esa comandancia dependía la Brigada Caupolicán, al mando de Morén Brito, primero, y del capitán de Ejército Miguel Krassnoff Marchenko, después. También la Brigada Purén, al mando del mayor de Ejército Raúl Iturriaga Neumann. Cada brigada estaba compuesta por diferentes grupos operativos. Parte importante del funcionamiento estaba a cargo de la Plana Mayor, al mando del mayor de Ejército Rolf Wenderoth Pozo, secundado por el comisario de Investigaciones Eugenio Fieldhouse Chávez.



En el cuartel Terranova operaron también, en calidad de oficiales civiles, junto a otros, las ex militantes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y del Partido Socialista (PS) Marcia Alejandra Merino Vega, “la flaca Alejandra”, María Alicia Uribe Gómez, “la Carola”, y Luz Arce Sandoval. Habían sido sometidas, como todos, a múltiples torturas antes de su aceptación a prestar colaboración con la DINA.

Desde sus inicios, el cuartel Terranova funcionó como un centro selectivo de detención, tortura y desaparición de personas.

En forma similar a Terranova funcionaron -considerando sólo Santiago- muchos otros centros de detención y tortura, tales como Londres 38 (“Yucatán”), José Domingo Cañas (“el Palacio de la Risa”), Irán 3037 (“Venda Sexy” o “La Discoteque”) en donde operaban con un perro adiestrado (“Volodia”) en agresiones sexuales a mujeres.

... Mi cuerpo está como anestesiado por los golpes,
pero mi cerebro trabaja como la luz... tan sólo 24
horas, debo aguantar sólo
24 horas... La tirones me arrancan la ropa, siento
el frío del metal en mi cuerpo desnudo, son
huinchas metálicas, es una cama... el seco golpe de
la corriente eléctrica me informa que estoy en la
parrilla... pierdo el control de mi cuerpo, alguien
me insulta mientras lleva hasta mi boca mis
propios desechos fecales... sólo 24 horas... pero ellos
también lo saben... de pronto, todo termina, por
largos segundos... el torturador también se cansa...
pero vuelve a su trabajo con más fuerza... la
corriente me seca la boca y el alma...

L

La casona fue usada como oficinas de los grupos que integraban las brigadas. Funcionó también allí la Plana Mayor, la jefatura de la BIM, el repostero, la cocina, el casino del personal de la DINA y el casino de oficiales. Sobre la cocina, en un altillo, la sala del radioperador.

Al pasar el portón metálico, luego de la guardia externa y el espejo de agua, una construcción que albergaba antiguamente al cuidador de la casona y su familia, sirvió a la DINA para ocultar en su interior los recintos de tortura y las celdas.

Primero estaban las "Casas Chile", nueve celdas de madera, aproximadamente de 1,10 m. de ancho, 2 m. de largo y 2 m. de alto. Cada una tenía un camarote, al que eran encadenados los prisioneros. Sacados algunas veces al día para ir al baño o para almorzar y comer, los prisioneros, siempre vendados, eran sentados en un pequeño muro en arco. Allí intentaban reconocerse, entregar mensajes o simplemente sentir la humanidad de los otros.



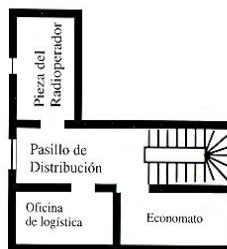
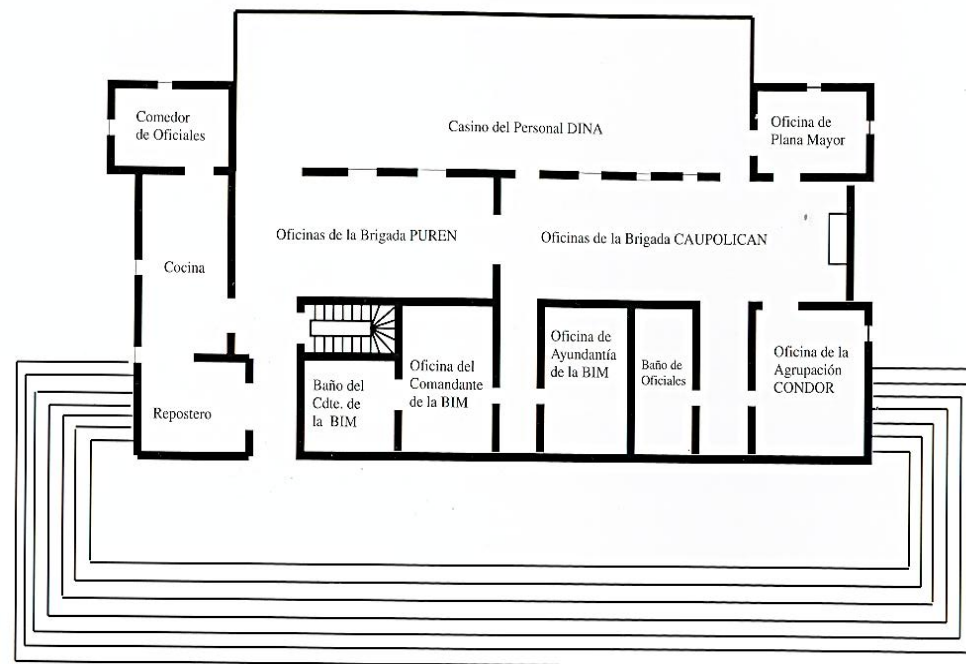
Pasos más al sur, al interior del mismo recinto, se ubicaban las "Casas Corvi", nueve celdas de 90 cms. de ancho, 1 m. de largo y 1,90 m. de alto. Hasta tres y cuatro prisioneros ocuparon en ocasiones estos espacios, debiendo establecer turnos entre ellos para permanecer en posturas menos incómodas. Estas estructuras cambiaron según los períodos de utilización del recinto.

Un poco más allá, después de una sala de torturas, una celda de mayor tamaño era ocupada por mujeres. Paradojalmente, contigua a ella se situaba la celda destinada a los colaboradores, con dos camarotes y frazadas, un sillón, una mesa, una silla, máquina de escribir, un televisor blanco y negro y una radio de onda larga.

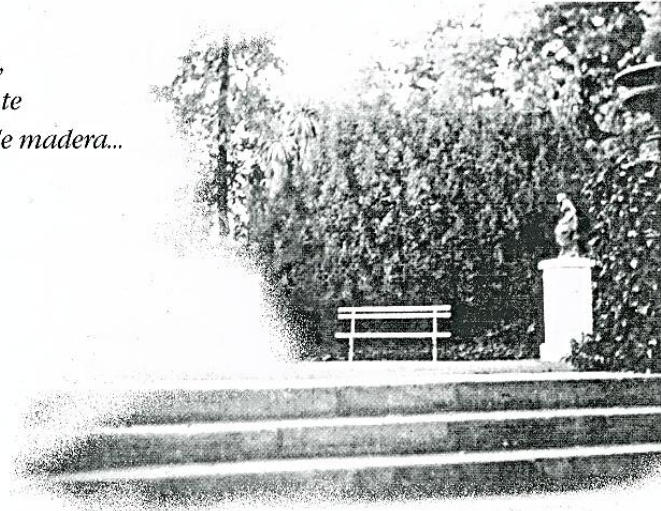
Al final del recinto, en donde estuvieron las pesebreras, un área utilizada para colgar a los prisioneros, pudiendo aplicárseles también corriente eléctrica.

Cerca de la celda de mujeres, al lado de la guardia interna, se ubicaba un barril de 200 litros de capacidad, con agua semidescompuesta, que era utilizado para aplicar "el submarino húmedo", consistente en hundir la cabeza del prisionero hasta provocar la asfixia.

Fuera del recinto señalado, cerca de las antiguas pesebreras, construyeron un cajón de 1 m. de ancho, 1,70 m. de largo y 1,60 m. de alto en el que estuvo un solo prisionero: Jorge Fuentes Alarcón ("El Trosko Fuentes"). Este había sido detenido en la frontera argentino-paraguaya en mayo de 1975. Allí conoció los rigores de las cárceles del Paraguay. En Septiembre de ese año fue traído hasta Terranova. Este traslado internacional es uno de los frutos de la Operación Cóndor, que promovió la colaboración entre los organismos represivos existentes en el cono sur y facilitó el intercambio de prisioneros e información. Concebida por el coronel de Ejército Manuel Contreras Sepúlveda, director nacional de la DINA, la Operación Cóndor incrementó el número de víctimas al sur de latinoamérica.



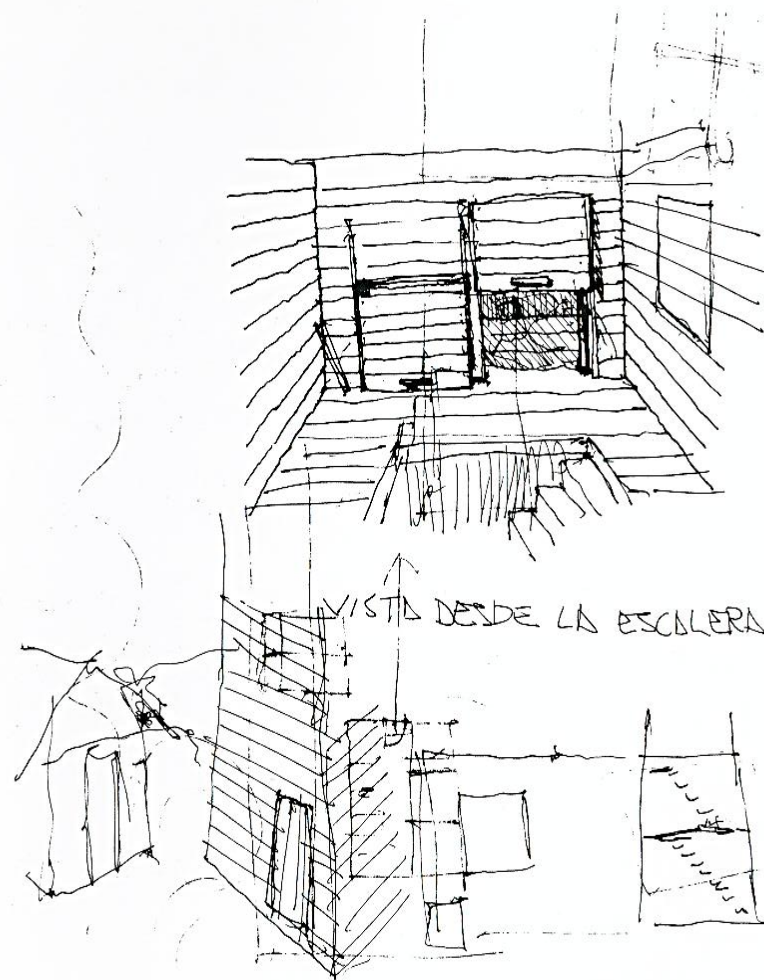
*Por qué, Jorge Fuentes Alarcón,
cruzaste la mitad del continente
para venir a vivir en un cajón de madera...
en él caminaste gibado,
desde él gritaste tu nombre
a todo el universo...
solo en tu cajón,
respirando como un muerto,
has quedado viviendo
en tu cajón
para siempre,
Jorge Fuentes Alarcón*



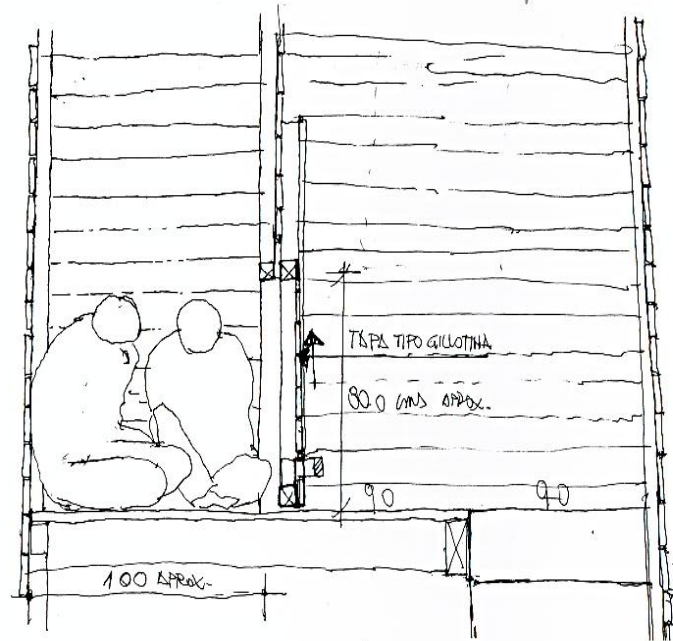
... lo llevaron a la torre ...
El susurro informaba la desgracia ...
En la parrilla estoy vivo,
en las celdas me quejo,
alguien me consuela
del dolor y la vergüenza ...
de la torre ...
de la torre no regreso ...

En el antiguo estanque de agua ubicado en una torre, la DINA instaló cuatro niveles. En el más alto se ubicaba un guardia, como en un puesto de observación. En el primero se practicaron sistemáticamente torturas. El segundo nivel era ocupado por tres celdas de 1 m. de ancho, 1,10 m. de largo y 1,80 m. de alto. El tercer nivel contenía otras tres celdas más pequeñas que las anteriores. Se abrían verticalmente, con puertas guillotina, obligando al prisionero a apoyarse en pies y manos para poder ingresar. En ocasiones hasta tres y cuatro personas eran obligadas a compartir ese reducido espacio.

La mayor parte de los muertos y desaparecidos conocidos de Terranova estuvieron en la Torre.



... el cuerpo se me duerme en esta posición,
el calor ha bajado un poco,
vuelvo a sentir un aroma suave,
son rosas, sí, son rosas...
ese olor penetra mi cuerpo,
mi alma se llena de rosas
que me alegran las carnes ajadas...
la alegría incontrolable
que un aroma me provoca
tal vez sea la última sensación
que voy a percibir...
son rosas...
estoy en la École en esta noche...
son rosas, lo creo firmemente...
mañana, tal vez
no sea nada





F

rente a la torre con el estanque de agua, los camarines para los bañistas. La DINA instaló allí un laboratorio fotográfico y un taller de serigrafía, en donde falsificaban documentos, credenciales, patentes de vehículos, que serían utilizados por los agentes.

Contigua a los camarines estaba la piscina, que en ocasiones fue aprovechada por las agentes de la DINA y algunos colaboradores. Los prisioneros que estaban en la torre alcanzaban a oír sus chapoteos.





*...Así como languidecen mis huéspedes,
algunos hasta morir,
voy perdiendo yo la vida,
después de más de un siglo
de vivir, de reír, de cantar..
mis muros resistieron las lluvias,
los soles, la tierra
cuando salta y se sacude..
pero no pueden resistir la maldad,
esa inesperada negrura del odio,
de la pequeña altivez del insensato,
del momentáneo poder que enceguece
el alma de los hombres miserables,
que apaga la luz de sus cerebros,
poco a poco..
ellos no durarán,
pero el dolor me rompe los cimientos..
quisiera renacer
con risas nuevas,
con cristalinas aguas..
pero no hay tiempo suficiente
para mi alma...*

E

l recinto que ocupaba la Villa Grimaldi -de propiedad de Emilio Vassallo Rojas- fue ocupada por la DINA, que dirigía el entonces coronel Manuel Contreras Sepúlveda, en 1974, como resultado de presiones directas sobre su propietario, ocurridas a fines de 1973.

El 15 de Julio de 1975 la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU), organismo dependiente del Ministerio de Vivienda, expropió el lugar.

El 7 de Agosto de 1980 la Central Nacional de Informaciones (CNI), sucesora de la DINA, compra Villa Grimaldi al Servicio de Vivienda y Urbanización (SERVIU), sucesor de la CORMU, en 3 millones 679 mil 98 pesos.

El 21 de Septiembre de 1987 el último director de la CNI, general Hugo Salas Wenzel, vende la propiedad a la Sociedad Constructora E.G.P.T. Ltda. en diez millones de pesos, según la notaría de Patricio Reaby Benavente.

Esta venta viene desmentir, aunque tardíamente, al propio general Manuel Contreras, quien había negado sistemáticamente toda vinculación entre la DINA y Villa Grimaldi, ante diversos requerimientos de los Tribunales. La operación comercial de Salas Wenzel pretendía no ser conocida. Pero en 1988 revienta en la prensa escrita.

Al momento de la venta, la Sociedad Constructora E.G.P.T. Ltda. estaba integrada por Alfredo González Leiva, cuñado de Salas Wenzel, por Sergio Echiburú Honorato, Mauricio Tocornal Riesco y Jesús Pons Franco. Este último informó a la prensa que se había retirado el 26 de Noviembre de 1981.

En todo caso, al interior de la sociedad se producen cesiones de derechos, quedando finalmente constituida, el 29 de abril de 1988 -después de la operación comercial-, tal como lo verifica la notaría de Patricio Zaldívar Mackenna, por María Gisela Larenas (esposa de Salas Wenzel), por Rosa Ximena Salas Wenzel, hermana del director de la CNI, y por Alfredo González Leiva, esposo de ésta última.





En esa época, Villa Grimaldi es subdividida en 50 lotes de 180 m.2, según consigna la Dirección de Obras de la Municipalidad de Peñalolén.

La empresa E.G.P.T. demuele el recinto, derribando la casona, quedando sólo el muro rojo exterior, el portón de fierro, partes de una pileta, partes del pavimento interior, la piscina y parte de los antiguos camarines, además del murito semicircular en donde los prisioneros que estaban en las "Casas Chile" eran sentados para comer.

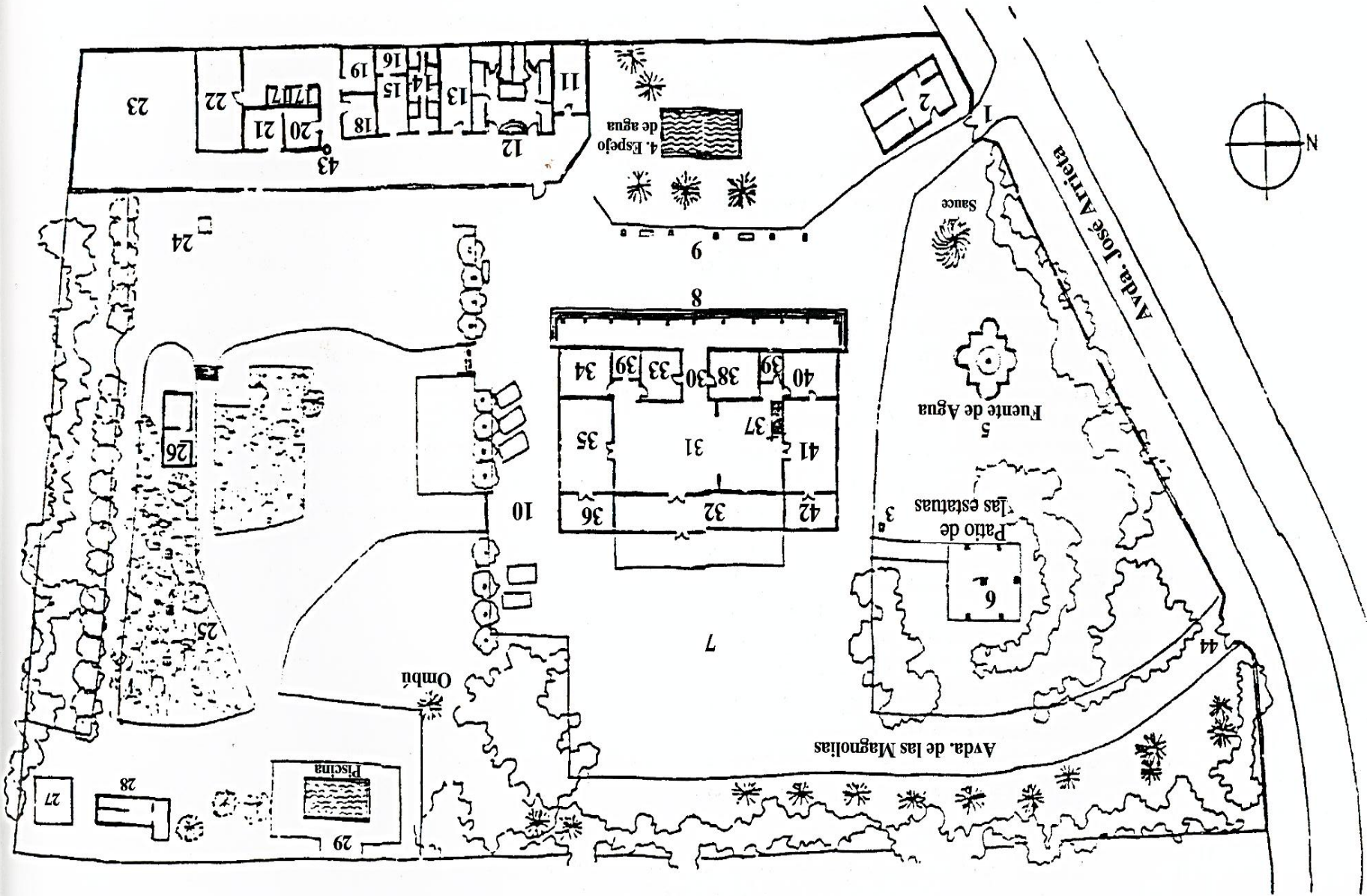
Integrantes de junta vecinales de Peñalolén y organismos de derechos humanos locales, alertados ante la demolición, iniciaron un movimiento silencioso para tratar de impedir que se terminara todo vestigio de lo que allí había sucedido.

En diciembre de 1990 el Consejo de Defensa del Estado, por solicitud de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, acude a los Tribunales para que investiguen irregularidades en la venta de Villa Grimaldi.

Se dicta una medida precautoria sobre la propiedad.

El 16 de Diciembre de 1993, concretando una actitud decidida del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, por resolución 1.131, el SERVIU expropia Villa Grimaldi a su aparente propietaria, la Sociedad Constructora E.G.P.T. Ltda., que quería construir un condominio sobre lo que fue el cuartel Terranova, depositando en el tribunal correspondiente la indemnización, que fue fijada en \$31.003.500.

En 1996 se constituyó formalmente la "Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi", que venía impulsando, junto al Ministerio de Vivienda y Urbanismo, la construcción de un parque, intentando recuperar el lugar para la memoria colectiva de los chilenos.



Cuartel Terranova

(Nombre clave asignado a la Villa Grimaldi por la DINA. Dependencias en el Otoño de 1975)

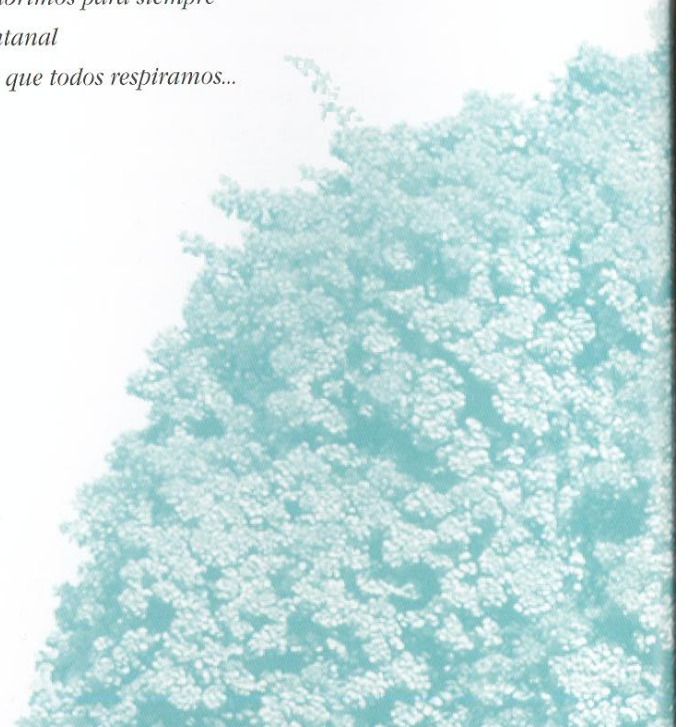
1. Portón de acceso principal.
2. Guardia principal, encargada de controlar el acceso y el entorno del recinto.
3. Antena de radio onda corta.
4. Espejo de agua.
5. Fuente de agua
6. Patio de las estatuas
7. Terraza Oriente.
8. Terraza Poniente.
9. Lugar de descarga de prisioneros.
10. Estacionamiento de vehículos, lugar usado ocasionalmente para atropellamiento de prisioneros.
11. Sala de tortura / parrilla.
12. Casas Chile. Nueve celdas con camarotes para mantener a los prisioneros que se encontraban en régimen de tortura intenso.
13. Bodega.
14. Casas Corvi. Nueve celdas de castigo similares a un closet. Los prisioneros permanecían de pie o en cuclillas.
15. Sala de tortura / parrilla.
16. Baño de guardias.
17. Baño de prisioneros (dos).
18. Celda de prisioneras.
19. Celda de colaboradores.
20. Guardia interna.
21. Sala de tortura / parrilla.
22. Bodega para guardar pertenencias requisadas a los prisioneros.
23. Antiguas pesebreras. Lugar de colgamientos.
24. Lugar donde estuvo recluso y aislado Jorge Fuentes Alarcón.
25. Jardín de rosas compuesto por 5.000 rosales.
26. Mediagua armada para albergar a colaboradoras.
27. Torre, antiguo estanque de agua, lugar de aislamiento y confinamiento de prisioneros.
28. Laboratorio fotográfico y taller de serigrafía usado para falsificar placas, patentes, credenciales y documentos de identificación.
29. Piscina.
30. Ingreso a casa principal.
31. Oficinas de la Brigada Purén.
32. Galería casino del personal.
33. Ayudantía de la BIM.
34. Oficinas del Grupo Halcón de la Brigada Caupolicán.
35. Oficinas de la Brigada Caupolicán.
36. Oficinas de la Plana Mayor, responsable del funcionamiento administrativo del cuartel.
37. Escalera a dependencias del segundo piso: radioperador, oficina de logística y economato.
38. Oficinas del Comandante del BIM.
39. Baños de los oficiales.
40. Repostero.
41. Cocina.
42. Comedor de oficiales
43. Barril de 200 litros para realizar «submarinos húmedos»
44. Portón de acceso secundario.

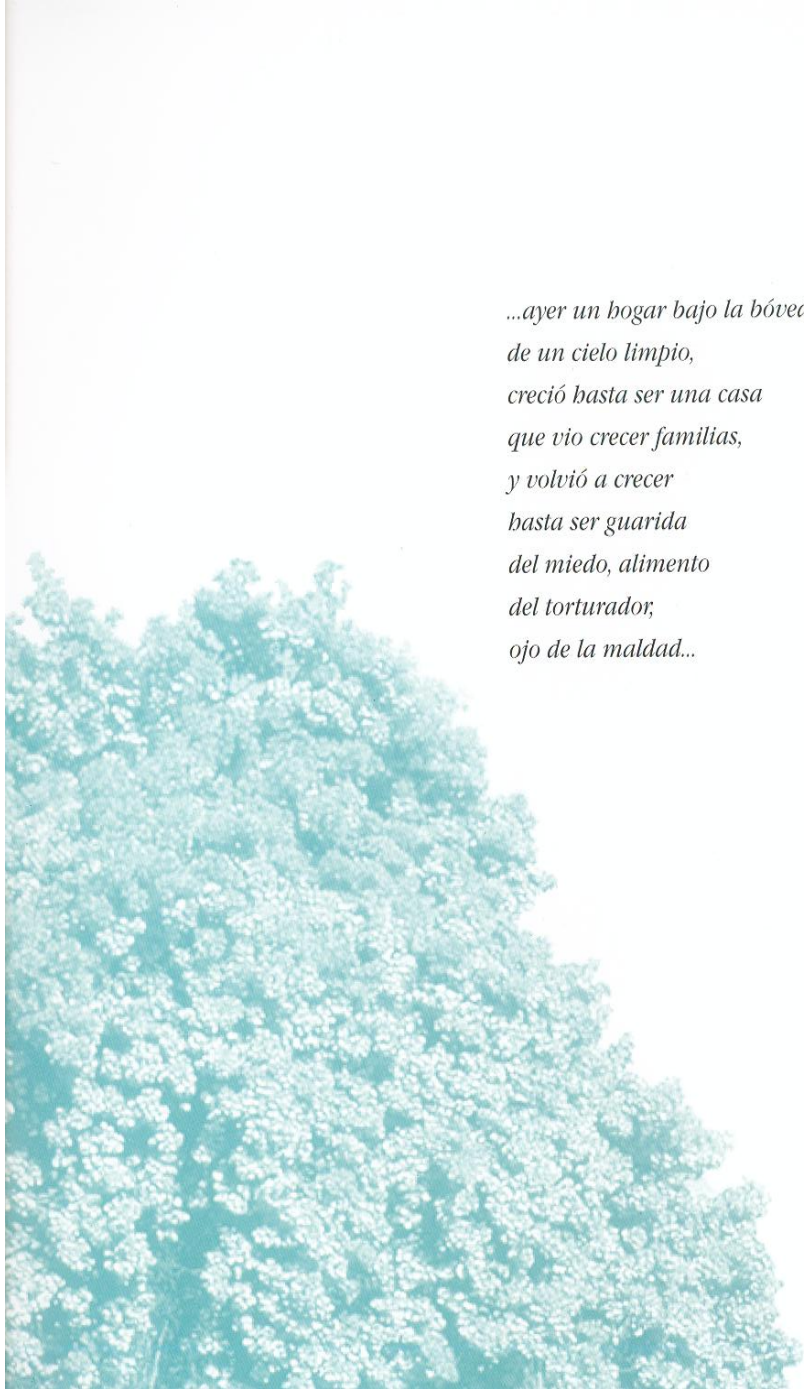
*...aquel gran hogar de los picunches
bajo las estrellas,
hoy es raíz de la mañana,
siglos después
la tierra sagrada
es otra vez sagrada...
mil veces dividida,
arrendada y vendida,
hoy soy el comienzo
de la historia,
soy el cimiento
firme del futuro:
soy memoria...*

*Saber lo que fuimos
es mirar al futuro,
para no repetir horrores,
para recordar en
mi carne
la carne de mi hermano,
para saber que nada
perdona olvidar
que somos
raíces comunes del mañana
de todos...*

*...hoy cerramos para siempre
un portón
a la muerte,
la vergüenza,
el miedo...*

*...hoy abrimos para siempre
un ventanal
al aire que todos respiramos...*





*...ayer un bogar bajo la bóveda
de un cielo limpio,
creció hasta ser una casa
que vio crecer familias,
y volvió a crecer
hasta ser guarida
del miedo, alimento
del torturador;
ojo de la maldad...*

*...pero hoy volvió a crecer
hasta ser este gigantesco
pedazo de memoria,
estos recuerdos, este parque,
para que todos juntos,
mano con mano,
canción y garganta,
levantemos al fin
la gran carpa
de nuestra única tienda,
la gran habitación de todos,
el espacio enorme y limpio
para mirar tus ojos...*



El proyecto

La decisión del Ministerio de Vivienda y Urbanismo de acoger la demanda de diversos grupos vecinales y de derechos humanos para rescatar la Villa Grimaldi, impedir que la transformaran en un condominio y convertirla en un lugar de reflexión se concretó con su expropiación. Paralelamente, la Municipalidad de Peñalolén modificó su plano regulador, estableciendo que en ese lugar sólo podían ejecutarse obras que involucraran áreas verdes, forestación, equipamiento recreacional, esparcimiento y turismo, o de carácter cultural. El 28 de Septiembre de 1994 el SERVIU publica el llamado a propuesta pública para la construcción de un parque en el lugar.

El 5 de Noviembre de 1994 se adjudica el proyecto de Parque por la Paz, de acuerdo a la propuesta pública N° 94-55-6, al arquitecto José Luis Gajardo Torres.

El 12 de Noviembre de 1995 se inicia la primera etapa de la obra.

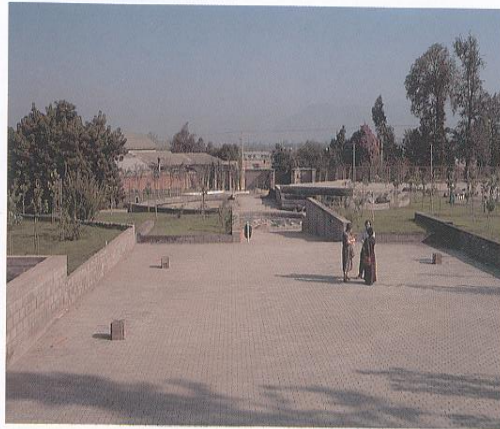
El 13 de Julio de 1996 se constituye la Corporación parque por la Paz Villa Grimaldi, que integran representantes de los vecinos, de los organismos de derechos humanos, de las diversas iglesias, de los ex prisioneros del cuartel Terranova, para colaborar con la gestión del parque en sus diferentes etapas.

El Concejo Municipal de Peñalolén, incluyendo representantes de la totalidad de los partidos políticos, compromete oficialmente a la Municipalidad como la entidad encargada de la mantención del parque.

El proyecto del parque por la Paz se levanta en los 12.000 m.2 que ocupó la Villa Grimaldi. El Ministerio de Vivienda y Urbanismo se hizo cargo, también, de una modificación vial en la calle José Arrieta, frente al parque, generando un ensanche de 522 m.2.

Hasta la fecha se han invertido 215 millones de pesos a través del Programa de Parques Urbanos del Ministerio. Es una inversión mayor que la promedio en los parques de la ciudad. Pero, para el Ministerio esta inversión se justifica debido a que no se trata de un parque común, sino de una obra de hondo significado.

Desde el punto de vista urbanístico, además, el Parque por la Paz tiene una connotación que enriquece el funcionamiento de la ciudad y se entiende como un patrimonio de todos los habitantes del país.

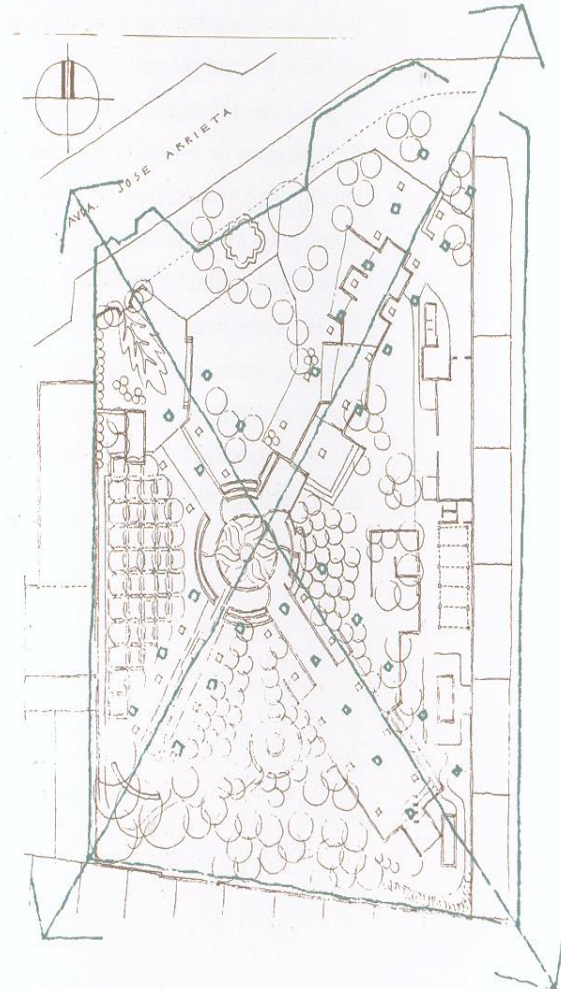


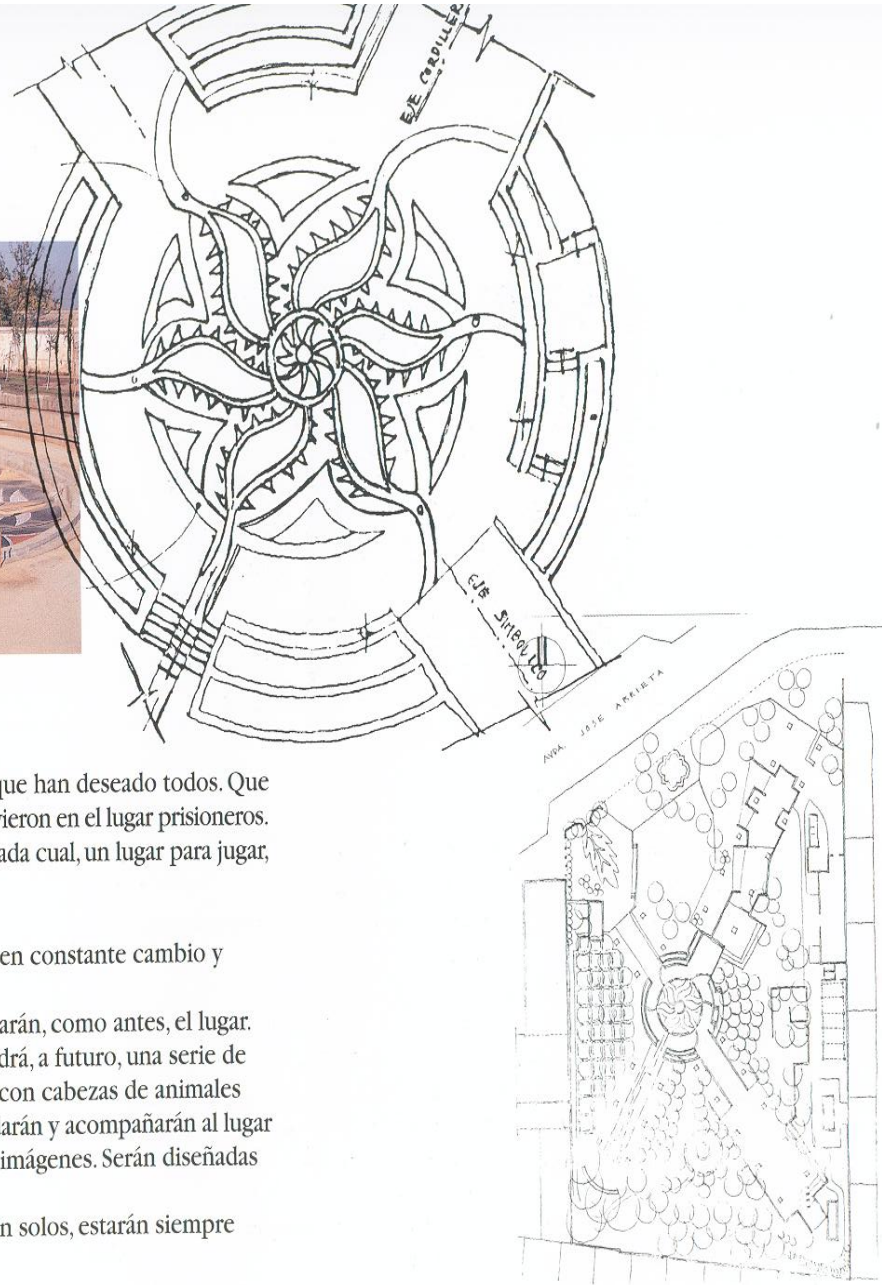
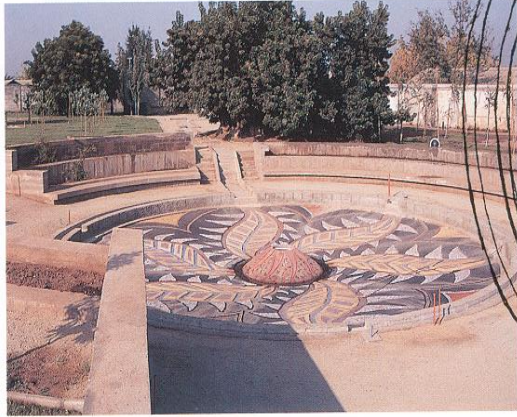
Los arquitectos que se adjudicaron la propuesta pública, José Luis Gajardo Torres, Luis Santibáñez Ibarra y Ana Cristina Torrealba, utilizaron como base el proyecto de título de ésta última, con la que se graduó como arquitecto en la Universidad Católica.

Concebido en el contexto de la arquitectura simbólica, el proyecto pretende generar un gran espacio arquitectónico que sirva como lugar de reflexión acerca de los derechos humanos, transformándose en un gran signo urbano que promueva, desde una experiencia negativa, la evolución hacia un modo de relaciones positivas entre las personas. Busca crear un lugar público de reflexión y encuentro a distintas escalas: masivo, pequeños grupos, personal e íntimo.

El lugar está diseñado sobre la base de dos ejes que se cruzan, formando una equis o cruz, que marcará el lugar.

Con su doble significado, muerte y resurrección, el cruce de los dos ejes, al centro del parque, acoge una fuente la cual es un lugar de encuentro y orientación, donde es posible entrar en contacto con el agua.

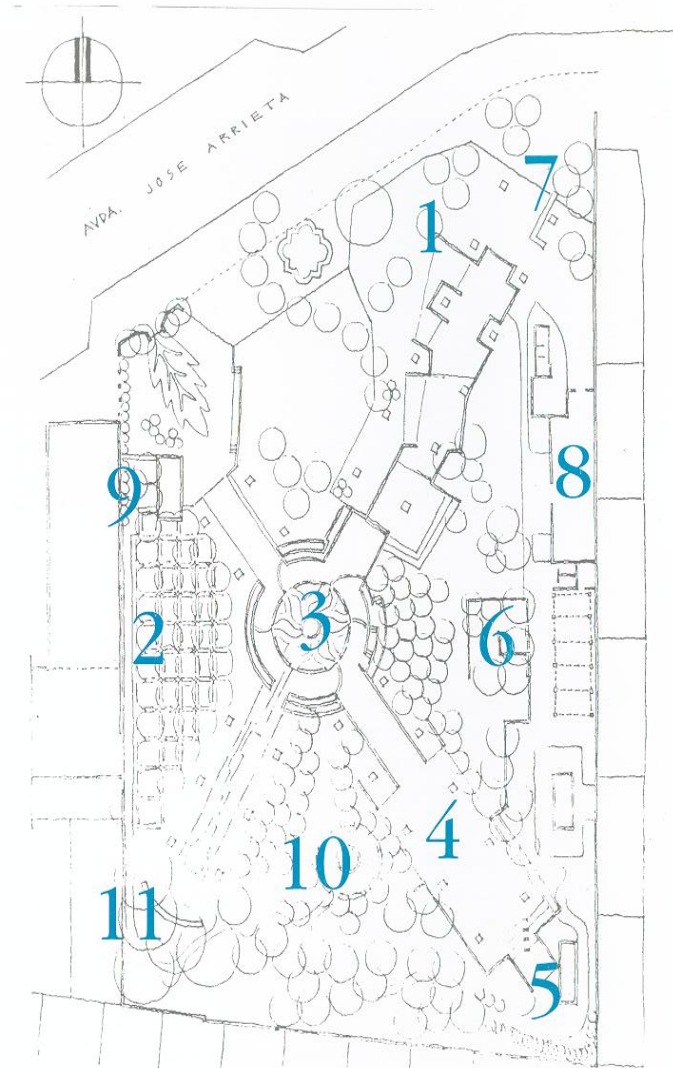




Al centro, el Patio Deseado, aquel espacio que han deseado todos. Que fue, quizás, uno de los sueños de quienes estuvieron en el lugar prisioneros. Un lugar de encuentro con la intimidad de cada cual, un lugar para jugar, vivir, llorar, pensar.
Un lugar para ser más humanos.
El agua es el elemento que significa la vida en constante cambio y renovación.
Jardineras con rosas blancas y rojas perfumarán, como antes, el lugar. La periferia externa del rosetón central tendrá, a futuro, una serie de esculturas -las presencias- figuras humanas con cabezas de animales basadas en la imaginería autóctona, que cuidarán y acompañarán al lugar y a las personas, con su carga simbólica de imágenes. Serán diseñadas por escultores mediante un concurso.
Así, en este lugar, aunque los visitantes estén solos, estarán siempre acompañados.

Lugares para la reflexión.

1. Explanada de ladrillo bolado. Actos masivos.
2. Sendas de ladrillo bolado de 80 cms. Encuentro íntimo.
3. Patio Deseado. Lugar de encuentro grupal e íntimo.
4. Lugar de reflexión rodeado de árboles y deprimido. Encuentro grupal e íntimo.
5. Lugar de la Torre. Encuentro personal e íntimo.
6. Gran zona sur-oriente. Espacio alejado de Avda. Arrieta, más íntimo y verde.
7. El antiguo acceso. Encuentro grupal y de contemplación.
8. Sala de convenciones de uso múltiple y centro de documentación.
9. Camino del Recuerdo. Encuentro personal e íntimo.
10. La fuente circular rodeadas de 12 asientos. Encuentro personal e íntimo.
11. Muro de los Nombres. Lugar de encuentro personal e íntimo, el espacio de la memoria.



El Muro de los Nombres.

Lugar recordatorio de personas reales, concretas, con nombres y apellidos, con sueños, con una historia de esfuerzos compartidos para construir una sociedad más sana y amada para todos. Muertas o desaparecidas después de estar en este lugar.

Un espacio para el respeto para todos, para promover los derechos de todos y la dignidad de las personas.



DETENIDOS
DESAPARECIDOS
Y EJECUTADOS
EN VILLA GRIMALDI

<i>Nombre</i>	<i>Fecha de detención</i>	<i>Nombre</i>	<i>Fecha de detención</i>
RENE ROBERTO ACUÑA REYES	14/02/75	ANTONIO ELIZONDO ORMAECHEA	26/05/76
STALIN ARTURO AGUILERA PEÑALOZA	23/08/74	MARIA TERESA ELITT CONTRERAS	12/12/74
MARIA ANGELICA ANDREOLI BRAVO	06/08/74	EDGARDO ENRIQUEZ ESPINOZA	10/04/76
RAFAEL EDUARDO ARANEDA YEVENES	12/12/74	ELISA DEL CARMEN ESCOBAR CEPEDA	06/05/76
SANTIAGO EDMUNDO ARAYA CABRERA	29/11/76	ELIANA MARIA ESPINOSA FERNANDEZ	12/05/76
ISIDRO SEGUNDO ARIAS MATAMALA	06/04/75	BASILIO EUGENIO EUGENIO	29/04/76
DIANA FRIDA ARON SVIGILSKY	18/11/74	SANTIAGO ABRAHAM FERRU LOPEZ	11/12/75
GABRIELA E. ARREDONDO ANDRADE	19/11/74	JOSE ORLANDO FLORES ARAYA	23/08/74
RUBEN DAVID ARROYO PADILLA	25/11/74	MARIA OLGA FLORES BARRAZA	02/04/76
JOSE RAMON ASCENCIO SUBIABRE	29/12/75	JOSE EDILIO FLORES GARRIDO	11/08/76
VICENTE ATENCIO CORTEZ	11/08/76	JULIO FIDEL FLORES PEREZ	10/01/75
ALEJANDRO JUAN AVALOS DAVIDSON	20/11/75	JOSE SEGUNDO FLORES ROJAS	23/08/74
OSCAR EDUARDO AVELLO AVELLO	24/06/76	JORGE ISAAC FUENTES ALARCON	17/05/75
ANTONIO ARTURO BARRIA ARANEDA	28/08/74	SERGIO MANUEL FUENZALIDA LOYOLA	28/06/76
GUILLERMO ROBERTO BEAUSIRE ALONSO	02/11/74	CARLOS ALFREDO GAJARDO WOLFF	20/09/74
LINCOYAN YALU BERRIOS CATALDO	15/12/76	ANDRES TADEO GILDAMES MUÑOZ	12/08/74
OCTAVIO JULIO BOETTIGER VERA	17/01/76	MARIA GALINDO RAMIREZ	22/07/76
ALAN ROBERTO BRUCE CATALAN	13/02/75	NESTOR ALFONSO GALLARDO AGÜERO	28/09/74
CARMEN CECILIA BUENO CIFUENTES	29/11/74	CATALINA ESTER GALLARDO MORENO	18/11/75
MARIA TERESA BUSTILLOS CERECEDA	09/12/74	ALBERTO RECAREDO GALLARDO PACHECO	18/11/75
JAIME MAURICIO BUZIO LORCA	13/07/74	GUILLERMO GALVEZ RIVADENEIRA	28/07/76
JOSE CALDERON OVALLE	17/02/75	LUIS ANDRES GANGA TORRES	18/11/75
EDUARDO CANTEROS PRADO	23/07/76	ALFREDO GABRIEL GARCIA VEGA	18/01/75
CLARA ELENA CANTEROS TORRES	23/07/76	CARLOS ENRIQUE GODOY LAGARRIGUE	04/08/76
HORACIO NEFTALI CARABANTES OLIVARES	21/01/75	GUILLERMO GONZALEZ DE ASIS	12/09/75
CARLOS ALBERTO CARRASCO MATUS	14/03/75	LUIS ENRIQUE GONZALEZ GONZALEZ	15/03/75
JOSE HERNAN CARRASCO VASQUEZ	20/11/75	RODOLFO VALENTIN GONZALEZ PEREZ	23/07/74
IVAN SERGIO CARREÑO AGUILERA	13/08/74	ORLANDO P. GUARATEGUA QUINTERO	25/06/76
MANUEL ANTONIO CARREÑO NAVARRO	13/08/74	ANGEL GABRIEL GUERRERO CARRILLO	25/05/76
MANUEL FILAMIR CARTES LARA	23/08/74	CARLOS EDUARDO GUERRERO GUTIERREZ	31/12/74
GABRIEL DEL ROSARIO CASTILLO TAPIA	05/08/76	JOSE MANUEL GUGGIANA ESPOZ	07/05/76
CECILIA GABRIELA CASTRO SALVADORES	17/11/74	MARIA ISABEL GUTIERREZ MARTINEZ	24/01/75
HORACIO CEPEDA MARINKOVIC	15/12/76	JUAN HUMBERTO HERNANDEZ ZAZPE	03/04/76
HUMBERTO PATRICIO CERDA APARCICIO	10/02/75	GUILLERMO HERNAN HERRERA MANRIQUEZ	03/05/75
CESAR DOMINGO CERDA CUEVAS	19/05/76	ALICIA DE LAS MERCEDES HERRERA BENITEZ	04/08/76
ALFONSO RENE CHANFREAU OYARCE	30/07/74	JORGE ANTONIO HERRERA JOFRE	13/12/74
WASHINGTON CID URRUTIA	08/12/74	JOSE SANTOS HINOJOSA ARAOS	26/06/76
MARCELO RENAN CONCHA BASCUÑAN	10/05/76	JOEL HUAIQUINIR BENAVIDES	27/07/74
CLAUDIO E. CONTRERAS HERNANDEZ	07/01/75	FABIAN ENRIQUE IBARRA CORDOVA	17/01/75
HECTOR MANUEL CONTRERAS ROJAS	28/06/76	IVAN SERGIO INSUNZA BASCUÑAN	04/08/76
JUAN ELIAS CORTES ALRUIZ	29/04/76	JOSE HIPOLITO S. JARA CASTRO	13/09/74
PEDRO BLAS CORTES JELVES	19/11/75	NELSON ENRIQUE JERIA SILVA	18/08/76
GERMAN DE JESUS CORTES RODRIGUEZ	16/01/78	MARIA ISABEL JOUI PETERSEN	20/12/74
MANUEL EDGARDO CORTEZ JOO	14/02/75	MARIO JESUS JUICA VEGA	09/08/76
JOSE ENRIQUE CORVALAN VALENCIA	09/08/76	PEDRO CLAUDIO LABRA SAURE	08/02/75
LIZANDRO TUCAPEL CRUZ DIAZ	18/12/76	SERGIO HERNAN LAGOS HIDALGO	14/09/74
JORGE HUMBERTO D'ORIVAL BRICEÑO	31/10/74	SERGIO HUMBERTO LAGOS MARIN	07/02/75
FELIX SANTIAGO DE LA JARA GOYENECHÉ	27/11/74	RICARDO ERNESTO LAGOS SALINAS	17/06/75
CARMEN MARGARITA DIAZ DARRICARRERE	13/02/75	FERNANDO ANTONIO LARA ROJAS	07/05/75
VICTOR MANUEL DIAZ LOPEZ	12/05/76	CEDOMIL LUCAS LAUSIC GLASINOVIC	03/04/75
LENIN ADAN DIAZ SILVA	09/05/76	LUIS SEGUNDO LAZO SANTANDER	15/12/76
ULDARICIO DONAIRE CORTEZ	05/05/76	JOSE PATRICIO LEON GALVEZ	06/01/75
JAIME PATRICIO DONATO AVENDAÑO	05/05/76	JAIME EUGENIO LOPEZ ARELLANO	25/12/75
SARA DE LOURDES DONOSO PALACIOS	15/07/75	CARLOS ENRIQUE LORCA TOBAR	25/06/75
JACQUELINE PAULETTE DROUILLY YURICH	30/10/74	JUAN RODRIGO MAC LEOD TREVER	30/11/74
CARLOS PATRICIO DURAN GONZALEZ	18/12/76	JUAN BOSCO MAINO CANALES	26/05/76

<i>Nombre</i>	<i>Fecha de detención</i>	<i>Nombre</i>	<i>Fecha de detención</i>
ADOLFO ARIEL MANCILLA RAMIREZ	14/03/75	LUIS EMILIO RECABARREN GONZALEZ	29/04/76
RODOLFO MARCHANT VILLASECA	02/01/75	MANUEL RECABARREN GONZALEZ	29/04/76
RAMON HUGO MARTINEZ GONZALEZ	06/01/75	MANUEL SEGUNDO RECABARREN ROJAS	30/04/76
AGUSTIN ALAMIRO MARTINEZ MEZA	01/01/75	ELIZABETH DE LAS MERCEDES REKAS URRA	26/05/76
GUILLERMO ALBINO MARTINEZ QUIJON	21/01/76	JULIA DEL ROSARIO RETAMAL SEPULVEDA	13/08/76
MARIO OSVALDO MAUREIRA VASQUEZ	08/08/76	MANUEL LAUTARO REYES GARRIDO	19/11/75
RODRIGO ALEJANDRO MEDINA HERNANDEZ	27/05/76	SERGIO ALFONSO REYES NAVARRETE	16/11/74
NALVIA ROSA MENA ALVARADO	29/04/76	SERGIO ALEJANDRO RIFFO RAMOS	26/11/74
JUAN CARLOS H. MENANTEAUX ACEITUNO	19/11/75	SONIA DEL TRANSITO RIOS PACHECO	17/01/75
ULISES JORGE MERINO VARAS	02/02/76	HERBIT GUILLERMO RIOS SOTO	03/01/75
DARIO FRANCISCO MIRANDA GODOY	08/10/74	HUGO DANIEL RIOS VIDEA	14/01/75
EDUARDO FRANCISCO MIRANDA LOBOS	07/10/74	CARLOS RAMON RIOSECO ESPINOZA	18/01/75
JUAN RENE MOLINA MOGOLLONES	29/01/75	JAIME EUGENIO ROBOTHAM BRAVO	31/12/74
EUGENIO IVAN MONTTI CORDERO	13/02/75	JUAN CARLOS RODRIGUEZ ARAYA	17/11/74
JUAN HECTOR MORAGA GARCES	22/07/76	MIREYA HERMINIA RODRIGUEZ DIAZ	25/06/75
EDGARDO AGUSTIN MORALES CHAPARRO	06/09/74	ALEJANDRO RODRIGUEZ URZUA	27/07/76
VICTOR HUGO MORALES MAZUELA	09/08/76	ALFREDO ROJAS CASTAÑEDA	04/03/75
ROSA ELENA MORALES MORALES	18/08/76	JOSE ALBERTO SALAZAR AGUILERA	22/11/74
MIGUEL LUIS MORALES RAMIREZ	03/05/76	JORGE OROSMAN SALGADO SALINAS	09/08/76
MOISES EDUARDO MUJICA MATURANA	29/04/76	MARCELO EDUARDO SALINAS EYTEL	31/10/74
JORGE HERNAN MULLER SILVA	29/11/74	MIGUEL ANGEL SANDOVAL RODRIGUEZ	07/01/75
ONOFRE JORGE MUÑOZ POUTAYS	04/05/76	JOSE EDUARDO SANTANDER MIRANDA	06/08/76
LUIS GREGORIO MUÑOZ RODRIGUEZ	20/01/75	ARIEL DANTON SANTIBAÑEZ ESTAY	13/11/74
LUIS GONZALO MUÑOZ VELASQUEZ	03/04/76	RENATO A. SEPULVEDA GUAJARDO	12/12/74
FERNANDO ALFREDO NAVARRO ALLENDES	13/12/76	PEDRO EDUARDO SILVA BUSTOS	09/08/76
MIGUEL NAZAL QUIROZ	11/08/76	FERNANDO GUILLERMO SILVA CAMUS	27/11/74
CESAR ARTURO EMILIANO NEGRETE PEÑA	09/12/74	CLAUDIO GUILLERMO SILVA PERALTA	26/11/74
RODOLFO MARCIAL NUÑEZ BENAVIDES	18/05/76	GERARDO ERNESTO SILVA SALDIVAR	10/12/74
LUIS HERNAN NUÑEZ ROJAS	25/05/76	ROSA ELVIRA SOLIS POVEDA	07/07/75
JUAN FERNANDO ORTIZ LETELIER	15/12/76	JORGE GERARDO SOLOVERA GALLARDO	30/07/76
JAIME IGNACIO OSSA GALDAMES	20/10/75	HERNAN SOTO GALVEZ	07/06/77
MIGUEL HERNAN OVALLE NARVAEZ	27/06/76	MANUEL JESUS TAMAYO MARTINEZ	02/04/76
MONICA DEL CARMEN PACHECO SANCHEZ	18/11/75	CARLOS ALBERTO TERAN DE LA JARA	11/12/74
GREGORIO PALMA DONOSO	03/12/74	CLAUDIO FRANCISCO THAUBY PACHECO	31/12/74
DANIEL PALMA ROBLEDO	04/08/76	JOSE VICENTE TOLOSA VASQUEZ	15/07/74
VICENTE SEGUNDO PALOMINO BENITEZ	16/06/74	SERGIO DANIEL TORMEN MENDEZ	20/07/74
LUIS JAIME PALOMINOS ROJAS	07/12/74	MARTA LIDIA UGARTE ROMAN	09/08/76
ERNESTO ENRIQUE PAREDES PEREZ	15/05/76	RODRIGO EDUARDO UGAS MORALES	07/02/75
REINALDA DEL CARMEN PEREIRA PLAZA	15/12/76	JILBERTO PATRICIO URBINA CHAMORRO	06/01/75
JUAN CARLOS PERELMAN IDE	19/02/75	OSCAR DANTE VALDIVIA GONZALEZ	06/01/75
MIREYA DE LOURDES PEREZ VARGAS	24/02/76	JULIO DEL T. VALLADARES CAROCA	13/11/76
MICHELE MARGUERITE PEÑA HERREROS	20/06/75	EDWIN VAN YURICK ALTAMIRANO	12/07/74
MARIO FERNANDO PEÑA SOLARI	09/12/74	MANUEL DE LA CRUZ VARGAS LEIVA	07/08/76
EDRAS DE LAS MERCEDES PINTO ARROYO	20/12/76	JAIME ENRIQUE VASQUEZ SAENZ	13/02/75
WALDO ULISES PIZARRO MOLINA	15/12/76	JULIO ROBERTO VEGA VEGA	16/08/76
LUIS HUMBERTO PIÑONES VEGA	08/01/75	HECTOR VELIZ RAMIREZ	15/12/76
EXEQUIEL PONCE VICENCIO	25/06/75	HECTOR PATRICIO VERGARA DOXRUD	17/09/74
ARMANDO PORTILLA PORTILLA	09/12/76	ABEL ALFREDO VILCHES FIGUEROA	27/01/75
MARIO LUIS QUEZADA SOLIS	12/12/75	ELIAS RICARDO VILLAR QUIJON	27/01/75
JUAN LUIS QUIÑONES IBACETA	23/07/76	JUAN AURELIO VILLARROEL ZARATE	13/08/76
ANSELMO OSVALDO RADRIGAN PLAZA	12/12/74	HUGO ERNESTO VIVANCO VEGA	04/08/76
GUSTAVO GUILLERMO RAMIREZ CALDERON	05/09/75	NICOLAS HUGO VIVANCO HERRERA	10/08/76
MARIA JULIETA RAMIREZ GALLEGOS	30/11/74	CARLOS MARIO VIZCARRA COFRE	11/08/76
JOSE MANUEL RAMIREZ ROSALES	27/07/74	MODESTA CAROLINA WIFF SEPULVEDA	25/06/75
OSCAR ORLANDO RAMOS GARRIDO	05/08/76	MARIO JAIME ZAMORANO DONOSO	04/05/76
OSCAR ARTURO RAMOS VIVANCO	05/08/76		

El lugar del antiguo acceso que, siguiendo el eje simbólico, termina en el lugar de la Torre. En el lugar de la torre una escultura expresará, a futuro, el triunfo de la vida a partir del reconocimiento del dolor. Este antiguo acceso ha sido tratado como escultura, como puerta que jamás se podrá volver a usar, con los pavimentos recopilados que jamás se volverán a pisar. El viejo portón de hierro ha sido cerrado para siempre, por niños y jóvenes, hijos de personas desaparecidas y ejecutadas en la Villa Grimaldi.

