



Fondecyt
Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico

PATRIMONIOS / EN DISPUTA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FONDECYT N°11200326
REDEFINICIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL CHILE ACTUAL

uah / Universidad Alberto Hurtado

Investigación:
Oscar Olivares Álvarez y Javiera Bustamante Danilo

Diseño:
Macarena Olivares Álvarez

Financia:
FONDO DE CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN 2023
UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.

FONDECYT DE INICIACIÓN N°11200326 DESTRUCCIÓN, DESAFECCIÓN Y CONTRANARRATIVAS PATRIMONIALES. REDEFINICIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL CHILE ACTUAL. FINANCIADO POR AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO.

Con el patrocinio de:
UNIDAD CULTURA, MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS, SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES, MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

PROGRAMA DE SITIOS DE MEMORIA, SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO, MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

FUNDACIÓN POR LA MEMORIA DE SAN ANTONIO.

Fuentes de información:
INFORME DE INTERVENCIONES A SITIOS DE MEMORIA, MEMORIALES Y CASAS DE MEMORIA 2018-2023 DEL PROYECTO FONDECYT N°11200326

INFORME DE AGRAVIOS A LUGARES Y SITIOS DE MEMORIA, ENTRE LOS AÑOS 2018 Y 2022. UNIDAD CULTURA, MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS, SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES, DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

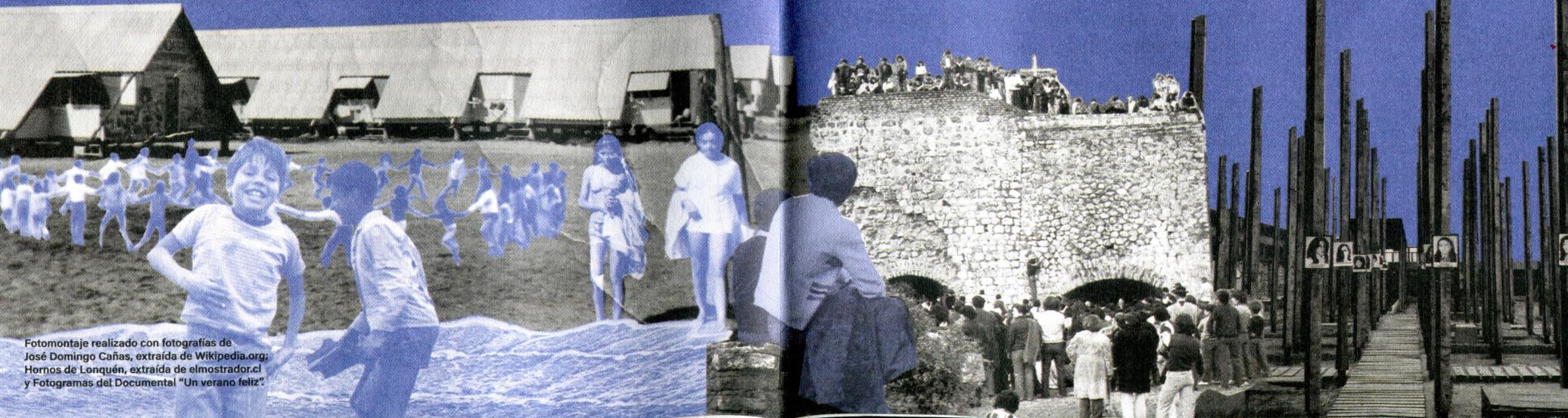
INFORME REGISTRO DE AGRAVIOS A SITIOS O LUGARES DE MEMORIA, ACTUALIZACIÓN ENERO 2023- ABRIL 2024. SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES, DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO.

Agravios a Lugares y Sitios de Memoria

La infografía Agravios a Lugares y Sitios de Memoria 2018-2023 constituye un material didáctico para estudiantes, organizaciones de derechos humanos e instituciones públicas. Expone gráficamente los ataques sufridos por los sitios de memoria, casas de memoria y memoriales a lo largo del país. La infografía caracteriza la distribución a nivel regional y nacional, sistematiza su periodización e identifica los tipos de agravios infringidos. Así mismo, ofrece un mapa conceptual sobre los lugares y sitios de memoria, dando cuenta de la importancia que revierte su cuidado y conservación para avanzar hacia una cultura de la memoria en nuestro país.



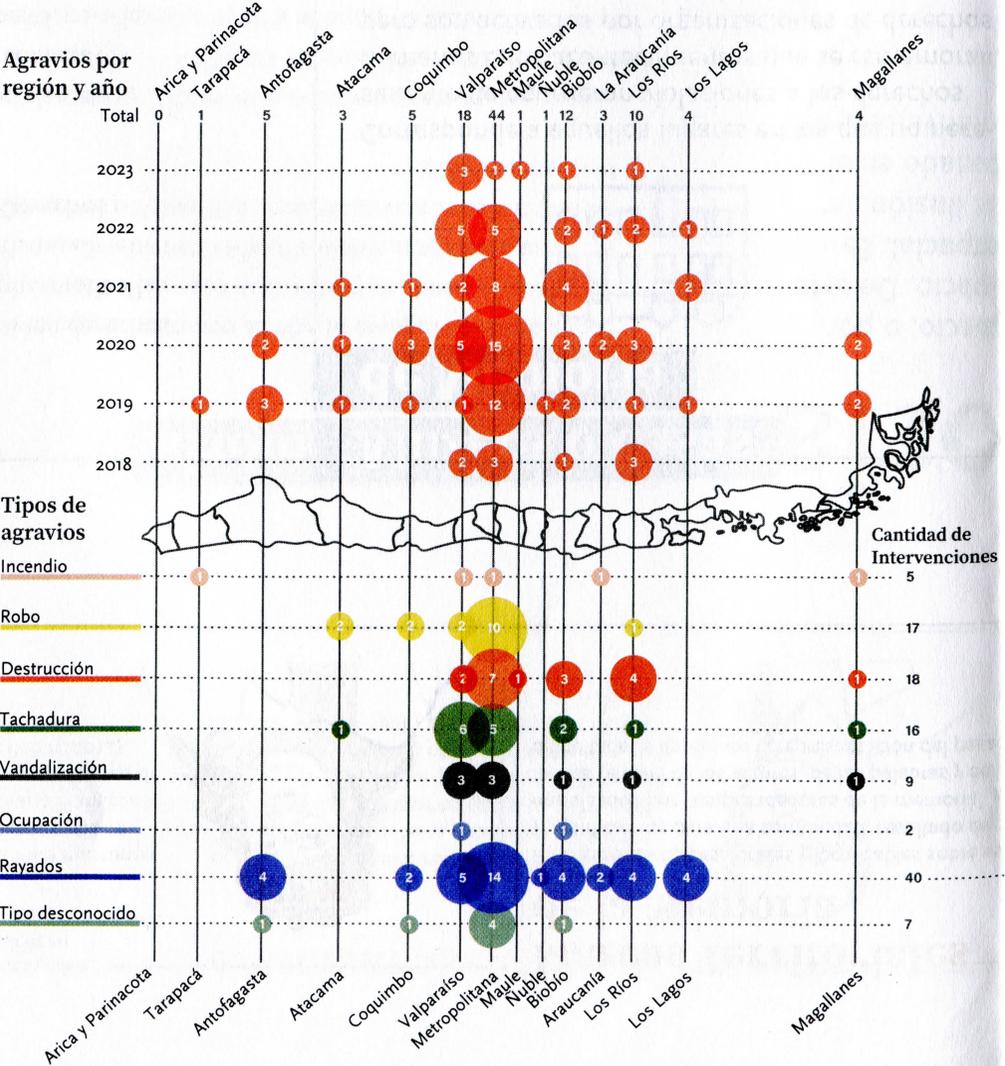
En caso de denuncia de agravio enviar correo a memoriayddhh@cultura.gob.cl



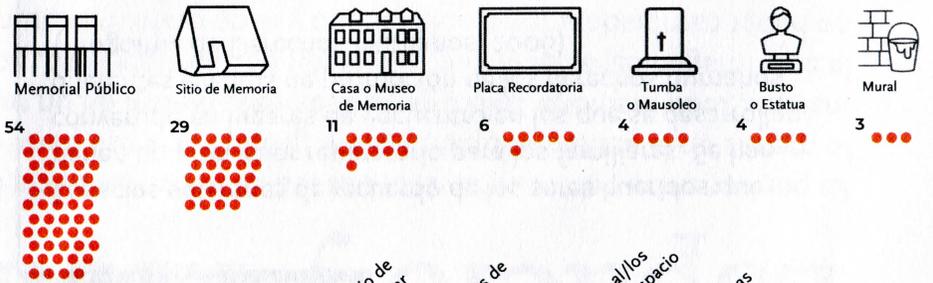
Fotomontaje realizado con fotografías de José Domingo Cañas, extraída de Wikipedia.org; Hornos de Lonquén, extraída de elmostrador.cl y Fotogramas del Documental "Un verano feliz".

Agravios a Lugares y Sitios de Memoria 2018-2023

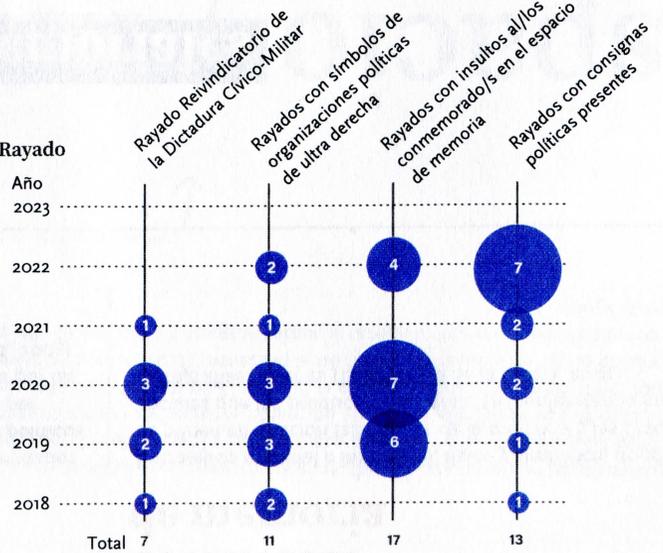
Los agravios a sitios de memoria se entienden como acciones que ofenden, denigran, lesionan, dañan o deterioran, o amenazan con dañar la integridad física de los espacios de memoria y los valores que representan (López en Unidad Cultura, Memoria y Derechos Humanos, 2023)



Tipos de lugares y sitios de memoria



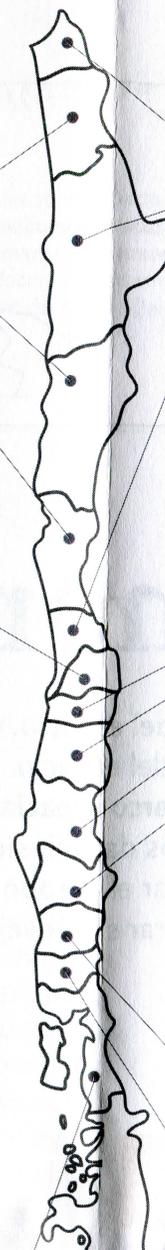
Tipos de Rayado



Los casos incluidos corresponden a agravios a) denunciados públicamente en redes sociales, prensa electrónica o escrita, o publicados por organismos estatales; b) ejecutados por civiles de manera premeditada (o que se puede intuir una intencionalidad) y c) conllevan una alteración material. Conforme a ello, se excluyeron algunos casos consignados en los informes de la Unidad de Memoria, Cultura y DDHH que excedían estas categorías.

Agravios por región

- Incendio
- Robo o intento de robo
- Destrucción
- Tachadura
- Vandalización
- Rayados
- Ocupación
- Tipo desconocido



Tarapacá
Estatua Dr. Salvador Allende Gossens

Atacama
Memorial de Ejecutados Políticos de Atacama
Casa de la Memoria Copiapó

Coquimbo
Memorial de los Detenidos Desaparecidos y Ejecutados políticos IV Región
Memorial Mirador de los Ángeles
Memorial Ejecutados Políticos Cementerio La Serena
Casa de la Memoria Coquimbo

Metropolitana de Santiago
Memorial Caso Degollados "Tres Sillas"
Parque por la Paz Villa Grimaldi
Sitio de Memoria José Domingo Cañas
Sitio de Memoria Londres 38
Memorial a los Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos de Peñalolén
Estadio Nacional, Memoria Nacional
Placa conmemorativa a Rodrigo Rojas de Negri y Carmen Gloria Quintana
Paseo de la Memoria Paine
Memorial Baldosa por la Memoria en Sitio de Memoria Venda Sexy
Sitio de Memoria Ex Centro de Detención Clínica Santa Lucía
Tumba de Salvador Allende
Monumento Ultimo Discurso de Salvador Allende, San Joaquín
Memorial Provincia Cordillera
Tumba de Gladys Marín
Memorial Caso Degollados Providencia
Tumba de Víctor Jara

Arica y Parinacota

Antofagasta
Memorial a los Detenidos Desaparecidos Antofagasta

Valparaíso
Memorial de los Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos de la Región de Valparaíso
Memorial de los Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos San Antonio
Mural Compañeros Caídos de San Antonio
Casa-Memoria Valparaíso
Sitio de Memoria Ex Centro de Detención y Tortura en Balneario Popular Rocas de Santo Domingo
Placa Memorial Manuel Sepúlveda Sánchez, Plaza Carvallo, Valparaíso
Sitio de Memoria Balneario Popular y Campo de Prisioneros Melinka, Puchuncaví

Libertador Bernardo O'Higgins

Maule
Placa Recordatoria Colonia Dignidad

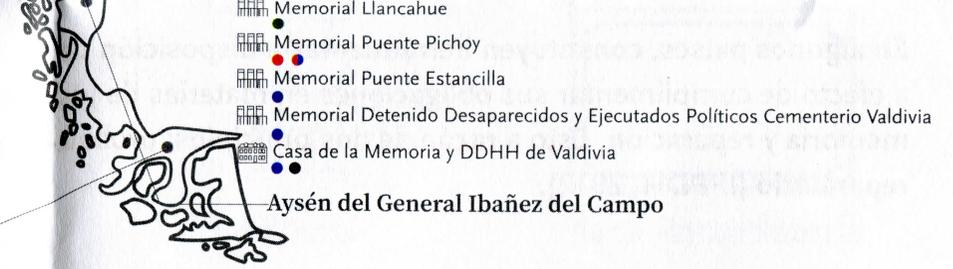
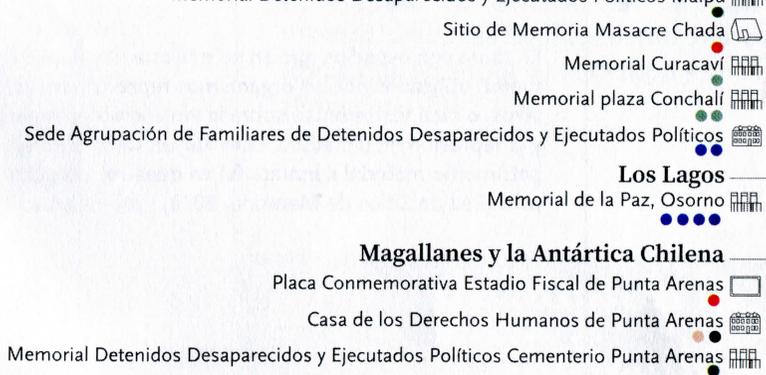
Ñuble
Parque de la Meditación, Chillán

Biobío
Memorial Estrella, Hualpén
Mural Mosaico Salvador Allende, frente a Plaza Acevedo
Memorial a los Detenidos Desaparecidos y Ejecutados políticos de la Región del Biobío
Memorial de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados políticos de Los Ángeles
Sitio de Memoria El Morro de Talcahuano
Memorial de los Detenidos Desaparecidos y Ejecutados políticos de Santa Bárbara
Memorial Ex Séptima Comisaría de Coronel

La Araucanía

Memorial de los Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos de Temuco
Sitio de Memoria Matanza de Mulchén

Los Ríos
Centro Cultural, Museo y Memoria Neltume
Memorial Sendero de la Guerrilla, Neltume



Repertorio de agravios:

Rayados

Inscripciones con pintura, carteles u otro elemento ajeno, que busca manifestar un mensaje sobre los espacios de memoria.

Tipo de rayado

Rayados reivindicatorios de la dictadura cívico-militar:

Rayados que presentan contenido explícito que reivindica tanto la dictadura cívico-militar y la figura de Augusto Pinochet y principales gestores, como sus supuestos logros económicos, sociales y políticos.

Rayados con símbolos de organizaciones políticas de ultra derecha

Rayados con símbolos que representan organizaciones de ultra derecha, como Patria y Libertad, Movimiento Social Patriota o el Partido Nazi (entre otros). Buscan demarcar la presencia de estas organizaciones sobre los espacios de memoria intervenidos.

Rayados con insultos al/los conmemorado/s en el espacio de memoria

Rayados con insultos directos dirigidos a quien es conmemorado, a víctimas de la dictadura cívico-militar presentes en un memorial determinado, a quien está enterrado en respectiva tumba o mausoleo, o relativos a la historia del sitio de memoria intervenido.

Rayados con consignas políticas presentes

Rayados que contienen consignas relacionadas a procesos políticos del presente, tanto en apoyo movimientos propios como para atacar organizaciones, partidos u movimientos levantados desde la izquierda política (en su amplio espectro).

Robo o intento de robo

Ingreso ilegal a los inmuebles con sustracción de bienes del interior de ellos.

Vandalización

Ingreso ilegal al inmueble generando daños en la propiedad, pero sin la sustracción de elementos.

Tachadura

Refiere a acciones que buscan cubrir total o parcialmente los mensajes inscritos en los espacios de memoria con pintura u otro elemento ajeno.

Destrucción

Intervenciones de terceros que por el uso de la fuerza, generan la destrucción parcial o completa de los espacios de memoria y con esto, la pérdida de las inscripciones presentes en ellos.

Incendio

Acciones que a través de la quema total o parcial de los espacios de memoria, generar la pérdida de parte de su composición y con esto, el soporte material de las memorias.

Ocupación

Ingreso y permanencia en un inmueble sin autorización de los propietarios o encargados del recinto.

Tipo desconocido

Agravios que fueron denunciados públicamente, pero se desconoce el detalle de sus características.

Referencias bibliográficas

Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2019). Principios sobre Políticas Públicas de Memoria en las Américas. Adoptado por la CIDH durante su 174 Período de Sesiones, el 9 de noviembre de 2019.

Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación (1996). Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación: Volumen 1, tomo 2.

Da Silva Catela, L. (2002). Territorios de memoria política. Los archivos de la represión en Brasil. Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad.

FLACSO Chile (2007) Memoriales de Derechos Humanos en Chile. Homenaje a las víctimas de violaciones a los derechos humanos entre 1973 y 1990. Recuperado de <https://www.flacsochile.org/wp-content/uploads/2015/05/Memoriales-de-Derechos-Humanos-en-Chile.pdf>

Halbwachs, M. (1990). Espacio y memoria colectiva. Estudios sobre las culturas contemporáneas, 3(9), 11-40.

Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos MERCOSUR. (2012). Principios Fundamentales para las políticas públicas sobre sitios de memoria. Argentina: CABA.

Jelin, E., & Langland, V. (2003). Introducción. Las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente. Monumentos, memoriales y marcas territoriales, 5.

Méndez, P. (2003). Sitios de memoria. El recuerdo que permite olvidar. Revista Reflexión, 30.

Nora, P. (1993). Entre memoria e historia: a problemática dos lugares. Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História, 10.

Ponce, N (2018) Museo, Lenguaje, Memoria. Amerika N°18, 2018. Recuperado el 04 de diciembre de 2023 de : <http://journals.openedition.org/amerika/9814> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/amerika.9814>

Red de Sitios de Memoria. (2013). Propuestas para una política pública en materia de Sitios de Memoria.

Robin, R. (2014). Sitios de memoria e intercambios de lugares. Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria, 2.

Seguel, P. (2019). Derechos humanos y patrimonio. Historias/Memorias de la represión (para) estatal en Chile. Santiago: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Unidad Cultura, Memoria y Derechos Humanos. (2023) . "Informe de Agravios a Lugares y Sitios de Memoria. Entre los años 2018 y 2022". Subsecretaría de las Culturas y las Artes, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Unidad Cultura, Memoria y Derechos Humanos. (2024) . "Registro de Agravios a Sitios o Lugares de Memoria. Actualización Enero 2023- Abril 2024". Subsecretaría de las Culturas y las Artes, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Espacio

La permanencia del recuerdo está basada en la permanencia del espacio, o por lo menos en la actitud adoptada por el grupo hacia esa parte del espacio. De esta manera, toda memoria colectiva se desarrolla dentro de un marco espacial. Es la sola imagen espacial la que, por razón de su estabilidad, nos da la ilusión de no haber cambiado a través del tiempo y la de poder recapturar el pasado en el presente. Solo él es suficientemente estable como para perdurar sin envejecer o perder ninguna de sus partes (Maurice Halbwachs, 1990).



Lugares de memoria

Unidad significativa entre memoria y espacio, de orden material o ideal, que forma parte del patrimonio memorialista de una comunidad. Conjuga dimensiones materiales, simbólicas y funcionales, que permiten asociar una señal, objeto o espacio a la memoria, en tanto la imaginación le confiere un aura simbólica (Pierre Nora, 2009).

Son lugares artificiales que por la decisión de quienes los recuerdan, se construyen, tienen un valor simbólico y sirven para hacer memoria (

Espacio y memoria

La permanencia del recuerdo está basada en la permanencia del espacio, o por lo menos en la actitud adoptada por el grupo hacia esa parte del espacio. De esta manera, **toda memoria colectiva se desarrolla dentro de un marco espacial.** Es la sola imagen espacial la que, por razón de su estabilidad, nos da la ilusión de no haber cambiado a través del tiempo y la de poder recapturar el pasado en el presente. Solo él es suficientemente estable como para perdurar sin envejecer o perder ninguna de sus partes (Maurice Halbwachs, 1990)

Sitios de Memoria

Todos aquellos lugares donde se cometieron graves violaciones de los derechos humanos, o donde se padecieron esas violaciones, o que por el dolor de las víctimas o las comunidades locales consideran que el lugar merece ser recordado y se le atribuye memoria a esos acontecimientos (Comisión Interamericana de Derechos Humanos, 2018).

Son espacios recuperados o promovidos por organizaciones familiares, sobrevivientes, de derechos humanos, con el fin de preservar la memoria colectiva y ponerla a disposición de la sociedad en la construcción de una cultura basada en el respeto a los derechos humanos (Red de Sitios de Memoria, 2013)

¿Cuál es su Importancia?

En algunos países, constituyen herramientas a disposición de los Estados a efecto de cumplimentar sus obligaciones en materias de justicia, verdad, memoria y reparación. Esto a razón de dos principios: probatorio y reparatorio (IPPDH, 2012).

Son soportes materiales para el desarrollo de medidas de reparación simbólicas y que generan garantías efectivas de no repetición en el ámbito de la cultura. Son soportes materiales para la conservación (IPPDH, 2012) y preservación de la memoria colectiva, para la promoción de la verdad, para acciones de conmemoración de interés público y permiten ejercer el derecho de los pueblos a elaborar soberanamente su memoria (Red de Sitios de Memoria, 2013).

Visibilizan y recuperan memorias e historias vinculadas a la violencia estatal en periodo de la dictadura, y promueven la reflexión acerca de lo que ocurre en el presente, estableciendo un vínculo con las experiencias del pasado (Red de Sitios de Memoria, 2013).

Otras definiciones

En tanto son espacios que en su mayoría fueron utilizados por los organismos represivos, o bien testimonian sobre la violencia y la represión en dictadura, constituyen un patrimonio material e inmaterial en nuestro país (Red de Sitios de Memoria, 2013).

Todos aquellos lugares que resultan significativos para una comunidad y que permiten impulsar procesos de construcción de memorias vinculadas a determinados sucesos traumáticos o dolorosos (IPPDH, 2012).

Lugares donde ocurrieron asesinatos o ejecuciones extrajudiciales, procedimientos previos a la desaparición forzada de personas, o donde se ejerció la tortura y la prisión política; y algunos otros simbolizan, para la comunidad o familiares, el recuerdo de esos hechos (IPPDH, 2012).

Lugares en traumáticos miento, de indebleme permanenci temor provo muerte acae 2003).

Lugares en traumáticos miento, de indebleme permanenci temor provo muerte acae 2003).

Son sitios au acontecimien gan su memo a veces por n menos legible

ser activados
establecen

les. Hubo que tomar
en esos lugares se
memoraría. Para cons-
aber una voluntad de
gine Robin, 2014).



Marcas Territoriales de la Memoria

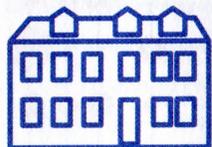
Inscripciones físicas, locales y localizables sobre espacios vividos, transitados y significativos para una comunidad, **resultado de procesos sociales y políticos** impulsados por "emprendedores de la memoria" y **atravesados** tanto por luchas (a nivel de los actores, de las palabras y de los símbolos) como por las dificultades y límites en la representación del pasado (Jelin y Langland, 2003).

en su conjunto
configuran

Territorios de memoria

Entretejido material e inmaterial, físico y simbólico, donde se ponen en relación las marcas de la memoria y las prácticas sociales que las producen y resignifican, configurando nuevas cartografías urbanas (Ludmila Da Silva Catela, 2001).

Museos o Casas de Memoria



Corresponde a aquellos lugares en los que no necesariamente ocurrieron violaciones a los derechos humanos o los acontecimientos que se rememoran, pero son activados por organizaciones de derechos humanos o decisiones estatales para la conmemoración de las víctimas y/o la promoción de los derechos humanos. Los museos de la memoria como un lenguaje, como una escritura que, releyendo la historia, proponen versiones para el porvenir y se oponen al acto de borrar los acontecimientos. Ante

nes a los derechos
algún motivo las
uede rendir
de Derechos

sociales, de
de recuperar la
general, para la
hos humanos.

Memoriales

Espacios solemnes de recuerdo de los seres queridos que tienen un gran valor reparatorio para los familiares. Se han convertido en lugares de encuentro en los que se desarrollan diferentes eventos de promoción de los derechos humanos (Programa de Derechos Humanos, 2006)

Los memoriales forman parte del amplio proceso de construcción de memoria de un país. Es así como actores sociales y el Estado, a través de políticas de memoria, intervienen los espacios públicos otorgándoles un significado particular, o re-significándolos. Estos espacios toman la forma de memoriales en un sentido amplio, los que pueden traducirse en estatuas, placas, plazas, museos, nombres de calles, etc. (FLACSO, 2007)

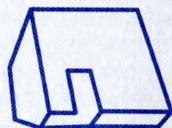
que ocurrieron los eventos
Son lugares del aconteci-
quellos espacios marcados
nte por la singularidad de su
a: la violencia ejercida, el
cado, el dolor infligido, la
cida en ellos (Paola Méndez,

ue ocurrieron los eventos
Son lugares del aconteci-
quellos espacios marcados
nte por la singularidad de su
a: la violencia ejercida, el
cado, el dolor infligido, la
cida en ellos (Paola Méndez,

énticos, lugares donde los
tos tuvieron lugar. Desplie-
oria, a menudo sin rastros,
medio de huellas más o
es (Régine Robin, 2014).

oponer al acto de borrar los acontecimientos. Ante
la desaparición de las huellas, se postula una
inscripción de las huellas, como una especie de
graffa que se anota en el tiempo y en el espacio
(Ponce, 2018).

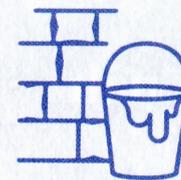
Sitios de Memoria Patrimonializados



Sitios asociados a la violencia política y a la violación de derechos humanos (centros de detención, tortura, ejecución y desaparición de personas) que han sido reconocidos, puestos en valor y protegidos legalmente como Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico por la Ley de Monumentos Nacionales 17.288.

Estrategia utilizada por las agrupaciones de familiares y organizaciones de derechos humanos para proteger los lugares testigos de la represión, y también de la resistencia (Pablo Seguel, 2019)

Entre 1996 y 2023 sesenta sitios de memoria han sido protegidos como Monumento Histórico.



Mural



Placa Recordatoria



Busto
o Estatua



Tumba
o Mausoleo



Memorial Público

Proyectos culturales y simbólicos destinados a reivindicar la memoria de las víctimas en forma individual y colectiva, estableciendo nuevas bases para la convivencia social y una cultura más cuidadosa y respetuosa de los derechos humanos, que nos asegure que actos violatorios de tanta gravedad para la vida no serán cometidos en el futuro (Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, 1996)