



asiloEXILIO

MMDH 2014

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS





asiloEXILIO

MMDH 2014

Para este año 2014 el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos escogió el Asilo/Exilio como eje temático, con el propósito de poner el foco y dar visibilidad a las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura, en el ámbito de lo que significa para miles de familias chilenas haber sufrido el destierro forzado, traspasar a sus hijos y nietos esta condición, y vivir hasta el día de hoy bajo sus consecuencias traumáticas.

El exilio implicó, además, el desarrollo de importantes experiencias culturales, políticas y sociales que dejan una huella imborrable para la memoria del Chile actual.

www.memoriasdeexilio.cl

Sitio web





"Todos tienen su historia, sus recuerdos, sus memorias"

Memorias de Exilio es un proyecto creado por el MMDH que busca dar visibilidad a los testimonios de quienes se vieron obligados a partir al exilio durante la dictadura, a los que nacieron fuera del país, a los que no volvieron, a los que regresaron y a los que volvieron a partir.

El objetivo principal de la iniciativa es generar un espacio que incluya las memorias del exilio, y que además fomente el diálogo y el encuentro de sus testimonios y vivencias, abordando la experiencia del retorno y el sentimiento de desarraigo de la identidad individual y colectiva. Queremos incorporar la temática del exilio a la reconstrucción de nuestra memoria como país y hacerla parte de las múltiples memorias de nuestro pasado reciente.

#MemoriasDeExilio

01 / 30
abril junio

¿CÓMO PARTICIPAR?

ENVÍA TU TEXTO HASTA EL
30 DE JUNIO DE 2014

BASES EN:

WWW.MUSEODELAMEMORIA.CL

CONCURSO

Dramaturgia del Exilio

Los dramaturgos Luis
Barrales ("Allende, noche
de septiembre"), Pablo
Paredes ("Las analfabetas")
y el periodista y crítico
teatral, Rodrigo Miranda
son los jurados de esta
convocatoria nacional
dedicada al tema del exilio.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos organiza e invita a participar de la convocatoria "Dramaturgia del Exilio", concurso de carácter nacional dirigido a personas de todas las edades para que expresen su creatividad, visiones, experiencias, valoraciones en torno a la temática del Asilo/Exilio.

En el concurso podrán participar textos inéditos, sin estreno profesional, premio y/o publicación en cualquier soporte medial; realizados por personas naturales, chilenos o extranjeros y sin límite de edad; y que toquen esta temática a través de visiones, experiencias o valoraciones en torno al tema.

#DramaturgiaDelExilio



INTERNATIONAL SOLIDARITY FOR CHILE



EXPOSICIÓN

Afiches de
Solidaridad Internacional

08 / 28
mayo sept.

EXPLANADA MMDH

La exposición "Afiches de Solidaridad Internacional" es un acercamiento a la producción realizada entre 1973 y 1990 en países como Dinamarca, Suecia, Panamá, Japón, Estados Unidos, Francia, entre otros. Cada uno de los afiches hace explícita la voluntad de difundir, impactar e invitar a ser partícipe de este movimiento de solidaridad mundial y transversal. Los afiches representan una serie de sensibilidades que promovieron una mirada crítica, plagada de aportes discursivos y propuestas estilísticas.

En este sentido, el éxodo de personas que tuvieron que abandonar Chile tras el golpe de Estado y durante la dictadura, influyó en el traspaso y difusión de una visualidad que no sólo fue testimonio y modelo estético de identificación, sino un símbolo de identidad que se encontraba en el imaginario de mujeres y hombres que emigraron y compartieron con otras culturas, permitiendo una conjunción heterogénea de conceptos visuales.

La posibilidad estética y reflexiva de la imagen permite emplear diferentes estilos elaborando un lenguaje visual y comunicacional que permite identificar icónica y simbólicamente una imagería basada por un lado, en el muralismo y gráfica de la Unidad Popular y por otro, en una iconografía contemporánea.

A su vez varias de las piezas gráficas expuestas reúnen diversas características y manufacturas, en unos casos simples y precarias, en otras llamativas y elaboradas, presentando un despliegue plástico que revela, no sólo la constancia y el compromiso con los exiliados, sino el sentir de todo el pueblo chileno.

La imagen se convierte en lenguaje universal que traspasa las fronteras del texto y posibilita a través de las formas y colores –en ocasiones politizados–, manifestar las consignas de lucha, justicia y verdad. Estos conceptos son reforzados a su vez por símbolos claves como el puño en alto, la bandera de Chile, la libertad de los presos políticos, el reclamo, la desaparición de miles de personas y llamadas a colectas por nombrar algunas acciones. En este sentido la solidaridad se estratificó a varios niveles conformando un proceso político, social y cultural en el exterior que forjó lazos que se mantienen hasta la actualidad.

#AsiloExilioMMDH

CONVER - SACIONES

Sobre el exilio

Junio - Agosto 2014
19:00 hrs.
Auditorio MMDH

#AsiloExilioMMDH

04
junio

BUSCANDO PROTECCIÓN: EL ASILO POLÍTICO

MODERADOR: MICHEL BOURGUIGNAT

Recuperar experiencias, anécdotas y reflexiones sobre el derecho de asilo político.

18
junio

EL IMPACTO DEL EXILIO EN LA VIDA DE LAS PERSONAS

MODERADORA: LORETO REBOLLEDO

Reflexionar sobre cómo afectó el exilio en las historias de vida. La urgencia por salir del país, la llegada a un nuevo país, la adaptación, la cotidianidad. El mundo laboral. El idioma. La segunda generación.

02
julio

EL IMPACTO DEL EXILIO EN LA POLÍTICA

MODERADOR: ERNESTO OTTONE

Reflexionar y dialogar sobre el impacto del exilio en el proyecto político de la izquierda chilena. La discusión sobre los cambios radicales y sobre la estrategia de lucha contra la dictadura.

16
julio

EL EXILIO Y SU EXPRESIÓN EN LA CULTURA

MODERADOR: HORACIO SALINAS

Dialogar y reflexionar sobre la creación cultural a partir del exilio. Cómo se expresó a través del arte, la música, el cine, la pintura, las artes visuales, la literatura, etc.

23
julio

EL DILEMA DEL RETORNO

MODERADORA: MIREYA DÁVILA

Dialogar y reflexionar sobre la posibilidad de retornar, la decisión, la vuelta al país. Los hijos y quienes deciden quedarse fuera. La inserción.

06
ago.

PENSANDO SOBRE EL EXILIO

MODERADORA: CARLA PEÑALOZA

Dialogar sobre la investigación y reflexión académica sobre el exilio. Definiciones, metodologías de estudio, casos, etc.

20
ago.

EL EXILIO Y LA REFLEXIÓN SOBRE EL PRESENTE

MODERADOR: RICARDO BRODSKY

Dialogar y reflexionar sobre el valor de la convivencia en democracia, la libertad y el respeto a los derechos humanos. El derecho a vivir en el propio país. Cómo lo cuidamos e integramos las diferentes visiones. La tolerancia y el valor de la democracia.



PATRIA, LA LIB
ES TU HERMOS
FOSTERLAND, FR
ÄR DIN SKÖNHE



FOTOGRAFÍA FONDO LUZ MARÍA FERREIRA

CINE

Sobre Exilio

Una selección de material audiovisual de la colección del MMDH que reúne documentales y reportajes nacionales, co-producciones y producciones extranjeras con una temática en común: Asilo/Exilio.

19:00 hrs.

Auditorio MMDH

AGOSTO



MARTES 05

ERAN UNOS QUE VENÍAN DE CHILE (1986)

DIRECTOR: CLAUDIO SAPIÁN

Documental / Chile-Suecia / 45 min.



MARTES 12

CANTO A LA VIDA (1990)

DIRECTORA: LUCÍA SALINAS

Documental / Australia-Chile / 48 min.

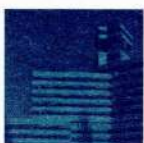


MARTES 19

503 (2007)

DIRECTORA: ISABEL RODRÍGUEZ

Documental / Reino Unido / 32 min.



MARTES 26

LA PALABRA DEL EXILIO (1985)

REALIZADO POR SFB (EINE PRODUKTION DES SENDERS FREIS BERLIN)

Reportaje / Alemania / 43 min.

SEPTIEMBRE



MARTES 02

MEMORIAS DE UN SOÑADOR (2007)

DIRECTORA: ALISSON LARREA

Documental / Chile-Canadá / 51 min.



MARTES 09

A PROMISE TO THE DEAD. The exile of Ariel Dorfman (2007)

DIRECTOR: PETER RAYMONT

Documental / Canadá / 91 min.



MARTES 16 - ESTRENO

VIVA CHILE MIERDA (2013)

DIRECTOR: ADRIAN GOYCOOLEA PRATT

Documental / UK-Chile-España / 89 min.



MARTES 23 - ESTRENO

HORA CHILENA (2013)

REALIZADORES: CAMILA ITURRA,
LAUTARO VARGAS Y KIP LOADES

Documental / Reino Unido / 79 min.



MARTES 30 - ESTRENO

VUELTA Y VUELTA (2013)

REALIZADORES: DANIELA BICHI
Y MARKUS TOTH

Documental / Austria / 76 min.

OCTUBRE



MARTES 07

LA ALEGRÍA DE LOS OTROS (2009)

REALIZADORES: CAROLINA ESPINOZA, INGRID ORMEÑO Y KIKA VALDÉS

Documental / Chile / 45 min.



MARTES 14

CHACABUCO, MEMORIA DEL SILENCIO (2001)

DIRECTOR: GASTÓN ANCELOVICI

Documental / Chile-Canadá / 85 min.



MARTES 21 - ESTRENO

THE DESCENDANTS (2013)

DIRECTOR: DIEGO ZURITA

Documental / Chile-Inglaterra / 21 min.



MARTES 21

EXILADOS (2013)

DIRECTOR: BOCA MIGOTTO

Documental / Brasil / 15 min.



MARTES 21

DESTERRIA (2008)

DIRECTORA: CARMEN CASTILLO

Documental / Chile / 20 min.



MARTES 02

GENERATION EXILE (2010)

DIRECTOR: RODRIGO DORFMAN

Documental / Chile-E. Unidos / 70 min.

NOVIEMBRE



MARTES 04

EL EDIFICIO DE LOS CHILENOS (2010)

DIRECTORA: MACARENA AGUILÓ

Documental / Chile - Francia - Cuba - Holanda / 99 min.



MARTES 11

EN ALGÚN LUGAR DEL CIELO (2003)

DIRECTORA: ALEJANDRA CARMONA

Documental / Chile / 60 min.



MARTES 18

EL ECO DE LAS CANCIONES (2010)

DIRECTORA: ANTONIA ROSSI

Documental / Chile / 71 min.



MARTES 25 - ESTRENO

LOS HIJOS DE LOS MIL DÍAS (2013)

REALIZADORES: CLAUDIA SOTO MANSILLA Y JACOB BIDERMAN

Documental / Francia-Chile / 90 min.

DICIEMBRE



MARTES 02

ABUELOS (2010)

DIRECTORA: CARLA VALENCIA

Documental / Chile / 93 min.



MARTES 14 - **ESTRENO**

**RACCONTI ITALIANI DI UN
COLPO DI STATO. CILE, 11
SETTEMBRE 1973 (2013)**

DIRECTOR: ALBERTO RÍOS

Documental / Italia / 67 min.



MARTES 21 - **ESTRENO**

**DIPLOMACIA SECRETA
(2014)**

DIRECTOR: TOMI BROTHERUS

Documental / Finlandia / 72 min.



MARTES 21

**KHANIMAMBO MOZAMBIQUE
(Gracias Mozambique) (2009)**

DIRECTORA: CONSTANCE LATOURTE

Documental / Mozambique / 54 min.



MARTES 21

**MÉXICO, PUERTO DE LLEGA-
DA. CHILENOS ALLENDE EL
SUEÑO, UNAM (1998)**

DIRECTOR: CARLOS FRANCO - TV UNAM

Documental / México / 54 min.

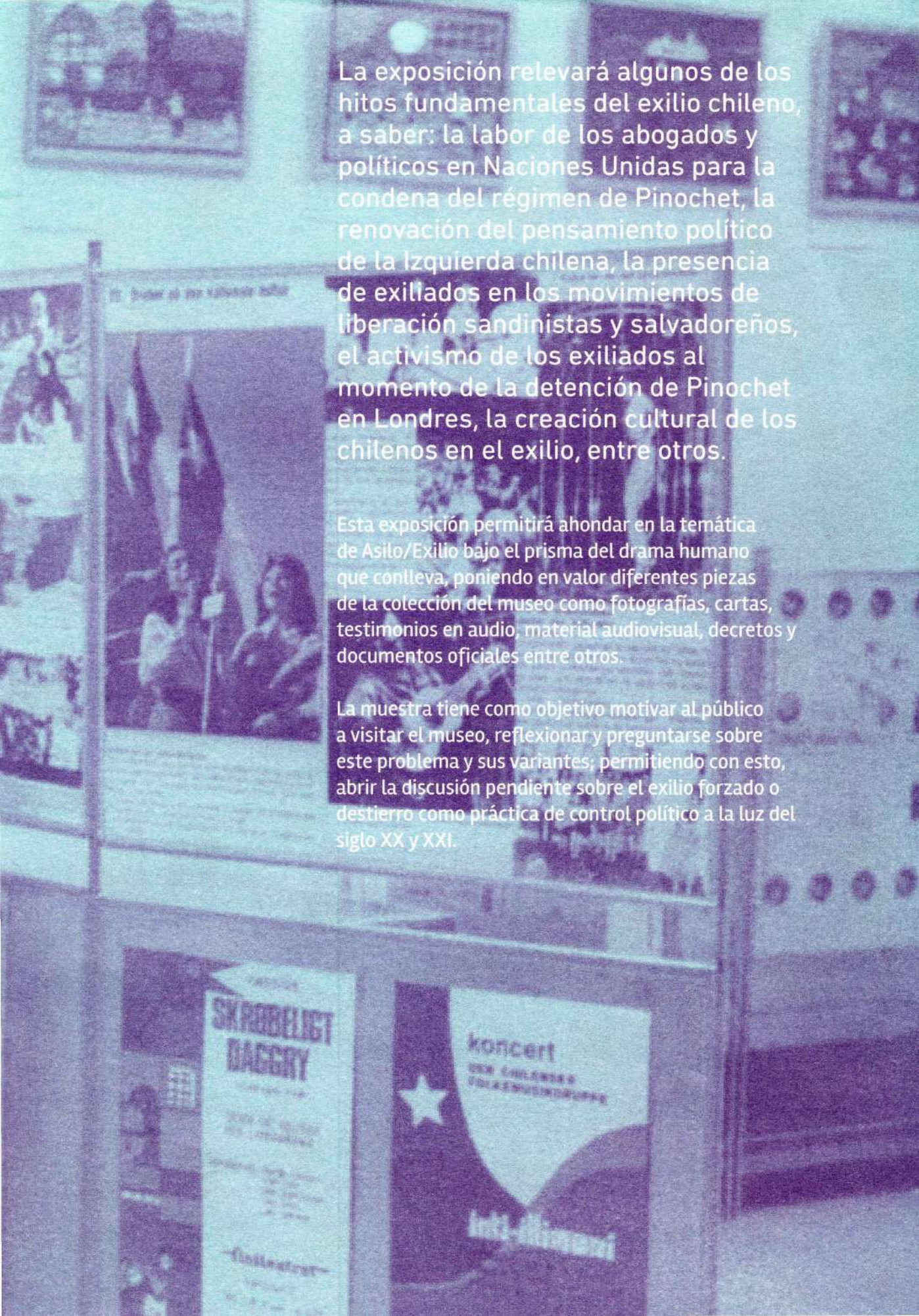
EXPOSICIÓN ASILO/EXILIO

Colección MMDH

09 / 31
oct. dic.

10.00 a 18.00 hrs.
3º PISO MMDH





La exposición relevará algunos de los hitos fundamentales del exilio chileno, a saber: la labor de los abogados y políticos en Naciones Unidas para la condena del régimen de Pinochet, la renovación del pensamiento político de la Izquierda chilena, la presencia de exiliados en los movimientos de liberación sandinistas y salvadoreños, el activismo de los exiliados al momento de la detención de Pinochet en Londres, la creación cultural de los chilenos en el exilio, entre otros.

Esta exposición permitirá ahondar en la temática de Asilo/Exilio bajo el prisma del drama humano que conlleva, poniendo en valor diferentes piezas de la colección del museo como fotografías, cartas, testimonios en audio, material audiovisual, decretos y documentos oficiales entre otros.

La muestra tiene como objetivo motivar al público a visitar el museo, reflexionar y preguntarse sobre este problema y sus variantes; permitiendo con esto, abrir la discusión pendiente sobre el exilio forzado o destierro como práctica de control político a la luz del siglo XX y XXI.

SKRIBELIGT
DAGGY

1970-1971

1970-1971

1970-1971

koncert

DER CHILENEN
VOLKSGESANGSGRUPPE

1970-1971



A black and white photograph of a woman in a hijab carrying a baby, with other people in the background. The woman is in the foreground, walking towards the left. She is holding a baby in her arms. In the background, there are other people, including a man standing and a woman sitting. The setting appears to be an outdoor area with some structures in the background.

ASILOEXILIO

MMDH 2014

WWW.MUSEODELAMEMORIA.CL/ASILOEXILIO