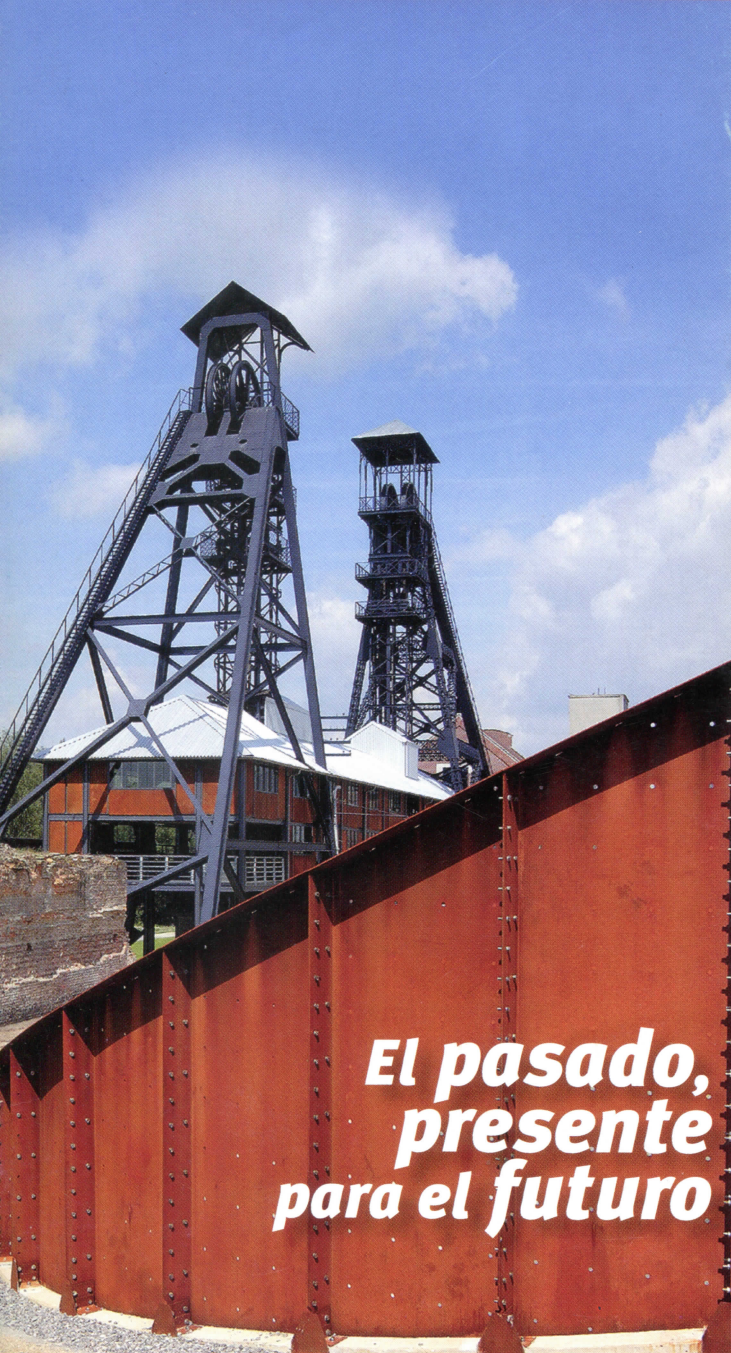




Le Bois du Cazier

M A R C I N E L L E



*El pasado,
presente
para el futuro*





En el sur de Charleroi, a las puertas de la pintoresca región de Entre-Sambre-et-Meuse, el sitio del Bois du Cazier se ha convertido en un sitio de convivencia y encuentro, con el patrimonio industrial de trasfondo. Anidado en medio de una zona verde, este conjunto arquitectónico está coronado por dos castilletes de extracción y rodeado de tres cerros hulleros que invitan a pasear.

Escenario de una gran catástrofe minera, el sitio fue puesto a valer gracias a la Unión Europea y la Región Walona. Hoy es un recorrido de museos dedicados al carbón, al acero y al vidrio, que cuenta con tres etapas: el Espacio 8 de agosto de 1956, el Museo de la Industria y el Museo del Vidrio.

Fotomontaje Paquet-Cléda según fotografías de Camille Detraux y Jean-Luc Denu / www.photo-daylight.com



© Marina Covaiza



© Marina Covaiza



© Ciudad de Charleroi

El Espacio 8 de agosto de 1956

Este centro de interpretación dedicado a la tragedia del **8 de agosto de 1956**, a la seguridad laboral y a los fenómenos migratorios, está ubicado en una de las salas de **máquinas de extracción** de la mina de carbón.

Después de bañarse en el **contexto económico y social** de la época, el visitante sube al piso superior donde le relatarán, hora por hora, día a día, la **catástrofe** y las **operaciones de rescate**.

Las **esculturas** de terracota del artista **Paul Day**, inspiradas en fotografías de la época, aportan un toque de **humanidad** en este lugar otrora entregado a la técnica.

El Memorial

Ubicado al pie de los dos **castilletes de extracción**, el edificio de la recepción, reconstruido con un máximo de elementos originales, permite comprender cómo, por los mecanismos de translación de las jaulas, funcionaban la **extracción** y **explotación de una mina hullera**.

En la planta baja, a la vertical del **pozo trágico**, se encuentra un **lugar de recogimiento** que rinde homenaje a las **262 víctimas** del accidente. Gracias a retratos acompañados por ilustraciones sonoras, el visitante puede colocar no sólo una cara en **los nombres**, sino también el drama vivido por las familias en su justo lugar.



© Alain Forti

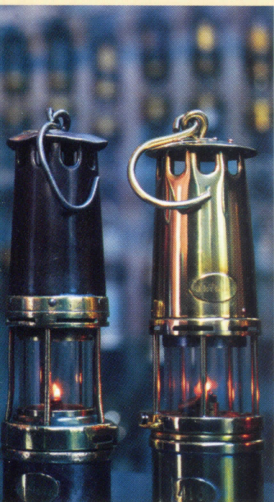
El Museo de la Industria

A raíz de la **revolución industrial**, el país de Charleroi se convierte en uno de los principales centros de actividad económica de **Bélgica**. Este mundo en plena mutación es el que el Museo de la Industria permite **revivir**.

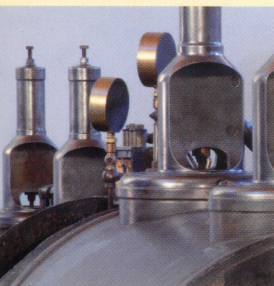
Ubicado en los baños-duchas, este espacio expone las **colecciones del museo** que previamente estaban instaladas en las antiguas Forjas de la Providencia, en la ciudad de Marchienne-au-Pont, para recordar la **historia** técnica, social y económica de la cuenca industrial walona **Haine-Sambre-et-Meuse**.

La visita comprende un tren laminador de chapas onduladas de mediados del siglo 19, **máquinas a vapor**, dinamos, e incluso un tranvía eléctrico que data de 1904.

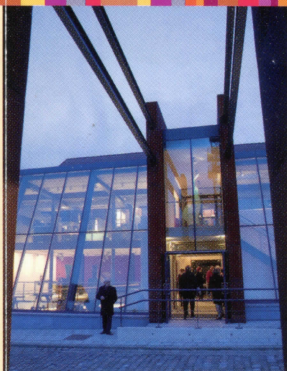
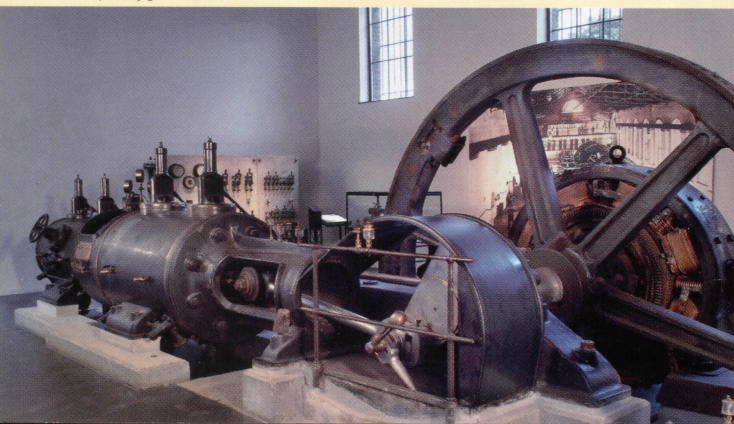
Para completar la visita, el **vestuario** de los capataces y una reconstitución de la sala de los ahorcados y de una **lampistería** vienen a recordar la **función original** del lugar.



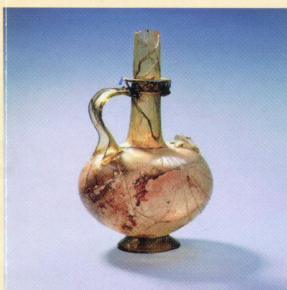
© Marina Chvezza



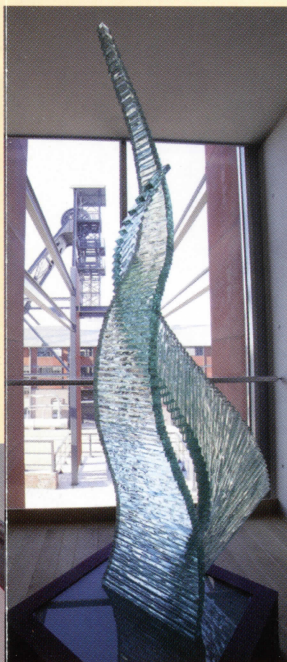
© Jean-Luc Denis / www.photo-daylight.com



© Ciudad de Charleroi



Clasano de dos asas (finales siglo 4, principios siglo 3) / © Alain Breyer



Bernard Tittiaux, sculpture "Encourbures", 2004 / © Ciudad de Charleroi

El Museo del Vidrio

El Museo del Vidrio **arte – historia – técnica** le acoge en su nuevo joyero. Completando la **trilogía** carbón-hierro-vidrio que dio renombre y prosperidad al país de Charleroi, está ubicado en la antigua lampistería, ampliada por una **estructura contemporánea** de vidrio y acero.

Las colecciones son presentadas bajo un **ángulo innovador** : una cronología al revés invita al visitante a un recorrido inédito, desde el presente hasta los **orígenes del vidrio**.

Momento **privilegiado** para todos los públicos: el descubrir de las técnicas, del arte de los vidrieros y de las joyas de todas las **épocas**.

Y para cerrar la visita, está la demostración de soplado de vidrio en el taller, con el soplete. Es el vidrio milenario, **mágico** y fascinante...

mdv@charleroi.be

www.charleroi-museum.org

musee du Verre
CHARLEROI

Biblioteca, centro de documentación:
previa cita

Le Bois du Cazier asbl

Rue du Cazier 80 - 6001 Marcinelle
Telf. +32 (0)71 88 08 56 - Fax +32 (0)71 88 08 57
info@leboisducazier.be

Horarios


Todo el año, de martes a viernes: 9h - 17h
Sábado y domingo: 10h - 18h

Entradas

	Individuales	Grupos
Adultos	6 €	5 €
Jóvenes (-18 años y estudiantes)	4,5 €	3,5 €
Entrada libre para niños menos de 6 años.		

Visitas

Visita libre del sitio en francés, holandés, inglés, italiano
Visitas guiadas en francés, holandés, inglés, italiano, alemán. (+/- 2h)
(grupos de entre 10 y 25 personas).

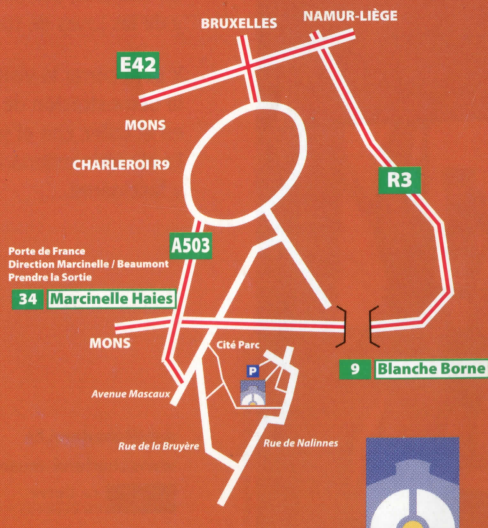
El sitio cuenta con accesos para personas de movilidad reducida. 

Servicios

Boutique, cafetería, restaurante, espacios para picnic (Cerro N°2)

Accesos

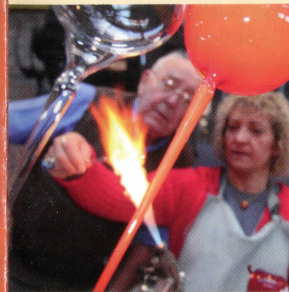
En transporte público: SNCB Charleroi Sud - TEC bus 1 y 52
En coche: Por la A54 ó R3, tomar la A503 salida 34 Marcinelle Haies.
Estacionamiento para coches y autocares



Le Bois du Cazier
MARCINELLE
www.leboisducazier.be



© Vincent Vincke



© Frédéric Verriessen



© Valérie Iovino

Los Talleres

Bajo un techo dentado, entre tuberías, fogones, martillos pilones y otras maquinarias, un cuadro rustro recibe variadas actividades, como el trabajo de herrería y fundición, así como el **soplado de vidrio**.

Animados por artesanos en un **ambiente auténtico**, estos lugares están abiertos al público con ocasión de **demonstraciones y pasantías**.

Y también...

Exposiciones temporales y manifestaciones organizadas en el Foro y el Auditorio ubicados en el edificio de la antigua central eléctrica.

Un **centro de documentación** abierto del martes al viernes, de 9h a 17h, previa cita.

Un **restaurante** que propone una cocina típica y de calidad.

© Jean-Luc Deru / www.photo-daylight.com

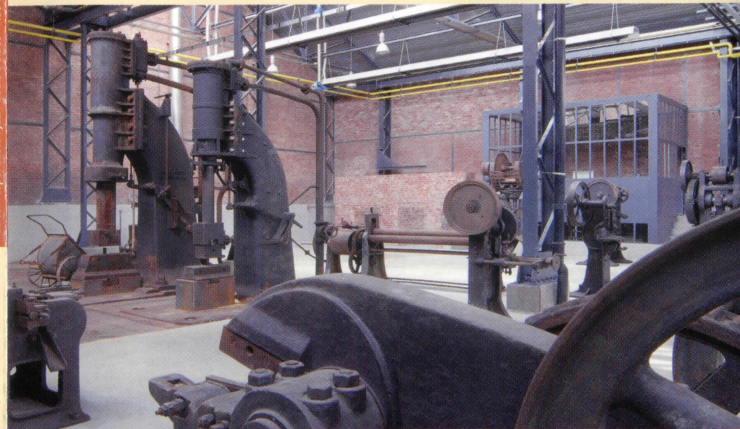


© www.globalview.be

La zona boscosa

En el centro de la cadena walona de **cerros hulleros**, una zona boscosa de **25 hectáreas**, acondicionada en parque seminatural, permite descubrir un **biotopo** especial. Senderos para **paseos**, abiertos al público, surcan los tres cerros hulleros. La zona también está provista de un **teatro de verdura** y un **observatorio** que abrazan un paisaje tanto bucólico como industrial. Un túnel vegetal de la memoria, con doce **esencias vegetales diferentes**, procedentes de los países de origen de los mineros fallecidos en la tragedia, termina de rendirles homenaje.

© Marina Cavazza



Este proyecto ha sido cofinanciado por la Unión Europea (Fondo Europeo de Desarrollo Regional)



Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme et de la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut.
Rue des Clercs 31 - 7000 Mons - Tél. +32 (0)65 36 04 64
www.hainaut.be - federation.tourisme@hainaut.be



37AR