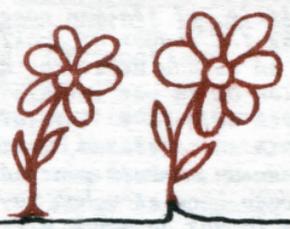


LA MURALLA...

Nº 0002

Valor de: boletín \$20.-



RETRATO FAMILIAR



PAPA MONO Y SU HIJO PREFERIDO

EDITORIAL

NI TAN LEJOS...

Al finalizar un año en que debía por fin pasar todo, se tiene la impresión de que en realidad no ha pasado nada. Visto en la superficie, el régimen parece haberse afianzado, las diferencias entre los grupos de oposición parece haberse acentuado, terminamos en estado de sitio, además del estado de emergencia, perturbación de la paz interior, etc. Todo esto en un inmovilismo que parece dejarte la iniciativa al régimen que lo aprovecha para seguir encancelando, intimidando y matando. El Poder Judicial, que en un momento pareció recuperar parte de su independencia, tampoco hace escuchar su voz, como no sea para gritar acatamiento a la voz de mando militar.

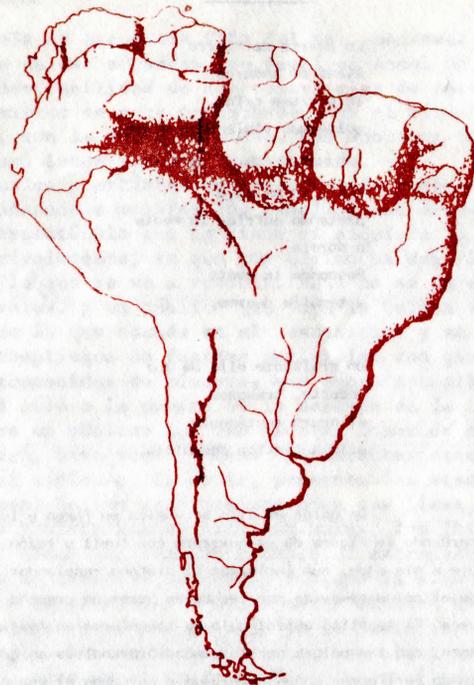
Hasta aquí la apariencia y la desesperanza. Pero debajo de ellas hay sin embargo corrientes profundas. La Asamblea de la Civilidad habla nacido como una alternativa unitaria, y había sido luego dejada de lado por el proyecto demócrata cristiano, esperando que una alternativa de derecha contaría con el apoyo del Departamento de Estado. Washington lo decepcionó, ya que no se ve presión hacia la democracia. Por otra parte, el escándalo sobre la venta de armas a Irán tiene demasiado ocupada a la Administración Reagan y Chile ha pasado a ser una vez más el lugarcillo que está tranquilo en manos de un grupo dispuesto a entregar lo que queda del país a los consorcios transnacionales. Entre una transición a una democracia burguesa y los buenos negocios, la alternativa es clara. Eso deja solos a los demócratas cristianos, que además comprueban en las Universidades que sin la izquierda no hay vía a un cambio. Renace entonces el camino de la Asamblea, y en Punta Arenas están en un estrado las imágenes de Frei y de Allende, junto a la de Aguirre Cerda. Un paso sin precedentes en estos años en que a veces uno cree que la Democracia Cristiana estaba convencida de que el golpe había asesinado a Frei, y que los mil días no habían existido.

Por otra parte, hay ya una clara disidencia en las FF. AA., causada del gobierno unipersonal del Capitán General y del enorme desprestigio que las cubre. Hay conversaciones del Centro con los uniformados. No darán mucho, pero indican un cambio de actitud. Entretanto, todo sigue como si Chile fuera un país normal, se prepara el narcótico del Festival, y mientras el Ministerio de Salud habla de la inaceptable contaminación de las playas de la zona, el Intendente se indigna y lo niega. Lo cual es inevitable: para reconocer la mierda se precisa de cierta distancia.

EFEMERIDES

El día 2 y 3 de Enero de 1922 es una fecha histórica en nuestra patria, en el congreso efectuado en la ciudad de Rancagua se fundó el PARTIDO COMUNISTA del país, esto producto de la unidad en la lucha reivindicativa; la lucha permanente en las minas, campos y ciudades de la patria; la lucha y la muerte de miles de trabajadores y la educación y dirección certera de los grandes Padres de la Patria como Luis Emilio Recabarren y Elias Lafferte Gavilón junto a muchos dirigentes obreros y campesinos.

En estos 65 años el Partido Comunista ha mantenido permanentemente la fidelidad a sus principios filosóficos, al marxismo leninismo, a la democracia y a la revolución socialista condición científica del desarrollo de la humanidad.



La "MURALLA" saluda orgullosamente este nuevo aniversario al partido del pueblo Chileno en su lucha contra la dictadura impuesta a la patria por el imperialismo internacional.

Viene el Papa a afirmar a Pinochet?

Con la dictadura se mantiene: el crimen impune; el terrorismo de estado; la restricción de informaciones; la liquidación de las organizaciones del trabajo; la cesantía; la miseria de los trabajadores; jubilados y montepiados; el espantoso exilio y la falta absoluta de Democracia. Esta situación recibirá el aval del Papa?

La dictadura ha perseguido pertinazmente a la Iglesia Católica; a sus obispos y párrocos; a sus Vicarías y Cardenales. Esta dictadura ha apresado a sacerdotes y seminaristas; ha torturado y asesinado a representantes de la Iglesia Católica; ha agredido a altos dignatarios y ha vejado gran cantidad de empleados.

A pocos días de la "Visita" del Papa a Chile, qué ha cambiado de esta situación?

El Señor Nuncio y el Papa, condenan o aceptan estas situaciones?

La civilidad chilena espera el gesto y la palabra ahora.

QUE DIRA EL SANTO PADRE QUE VIVE EN ROMA
QUE LE ESTAN DEGOLLANDO A SU PALOMA....



TAREA URGENTE

TROGLODITAS

Este título queda corto o extemporáneo para calificar la última medida forzada por la despótica dictadura que nos oprime.

Miles de maestros, profesores, educadores, pedagogos. Hombres dedicados al apostolado de la instrucción; la formación de seres humanos, ciudadanos de Chile y del mundo, creadores de cultura y civilización, han sido privados de su medio de trabajo, de su sustento elemental, del derecho a la vida, pues eso significa en estos momentos la cesantía para todo aquél que pierde su salario o sueldo.

El mundo entero ha recibido atónito esta demencial actitud de los militares que mandan en estos momentos. Ellos olvidan que fueron educados en sus primeras letras por maestros, incluso en sus escuelas militares, la ciencia, el arte y la moral, la recibieron de maestros, siempre civiles y modestos funcionarios.

Ese personaje al que se le agrega el título de Intendente Zonal ha tenido la osadía de decir, con una insolencia increíble "que se les despide porque estaban de más". Todos los chilenos sabemos quiénes son los que están de más en nuestra patria, quiénes viven cual sanguijuelas, del trabajo y la miseria de los trabajadores; todos sabemos de los medios que se valen para aferrarse al poder, sin importarles el futuro, saquean y venden nuestras riquezas al mejor postor, y también al peor. Esperamos que ésta sea una de las últimas verguenzas que nos infieran estos tercios, despiadados y crueles despotas.

¡EN CHILE NO ASESINARAN A LA INTELIGENCIA!

"Debemos honrar a nuestros maestros más que a nuestros padres, pues si éstos nos han dado la vida, nuestros maestros no han dado el medio de bien aprovecharla "
(Filoxeno de Citera)

EL FESTIVAL

Una vez más se encuentra Viña del Mar amenazada por la más sonriente de las amenazas, su Festival Anual de La Gaviota. Con la inevitabilidad de los comerciales de televisión, el acontecimiento se está preparando, con el mismo cuidado y sin duda, con la misma vacuidad. Las sonrisas vacías de los animadores, luces y humos, mucho ruido.

Intelectuales y artistas serios, como de costumbre, están ya comenanzando a mesarse los cabellos con desesperación ante este espectáculo que no tiene ni siquiera la honestidad de los frivolesques, en que por último se sabe lo que se va a ver, y lo que se va a recibir. Aquí no se da eso, sólo for mas parlantes, y un público que va a la Quinta a divertirse, a pesar de lo que sucede en el escenario, y en medio del absurdo despliegue de fuerzas policiales con gases, perros y los desconocidos de siempre, que ahora asomarán sus hociquitos no sólo a la puerta de la mansión de la calle Alvarez, sino entre un público que les hace el honor de despreciarlos. El Festival, bien visto, tiene dos características, la futi- lidad y el ridículo. Es decir, presenta los mismos rasgos del régimen. En los casi treinta años que lleva, han pasado por Chile Violeta Parra, Patricio Manns, los Inti, el Quila, etc. etc. Todos han llevado a Chile al extranjero, que se maravilla de nuestros talentos, Ninguno ha sido festivalero. Las canciones, premiadas o no, de estas décadas son fácilmente olvidables, y no han quedado en la historia ni en el cora- zón de nadie. Lo que ha quedado ha sido plata en muchos bolsillos..., pero no se trata se hacer contabilidad del abuso. A lo que van estas reflexiones es algo muy simple: no tiene sentido atacar un Festival que es una mala costumbre, dejé- moslo vivir su mala muerte y ser el monumento a la mediocridad y a la falta de sensibilidad de un régimen que inauguró su reinado quemando libros y discos.

El Festival, creador de la gaviota gorda y claramente no aerodinámica, ha inventado el ave que no puede volar; dejé- moslo como una curiosidad más, con los excrementos en el principal balneario de Chile, con un régimen nacionalista que regala el país, con un régimen militar que cede a los vecinos lo que los civiles nunca hubieran cedido, con un régimen económico que cede a los particulares aquellas em- presas que dan utilidades, con un canciller que reconoce tener el 90% de los países en su contra pero que no re- nuncia y con un sistema de justicia destinado a perpetuar y privilegiar la injusticia.

Anotémoslo y sigamos adelante, creando la alternativa para el futuro, con un Festival y un Chile que sean motivo de orgullo para todos.

VINA ES UN
FESTIVAL CON
LA TOBREZA JUN-
TO AL MAR!

INCOMUNICADO

La puerta de fierro
llenó de sombras,
la borrosa celda,
golpeando violento y amargo,

Estoy en el hoyo
pretendo enfriar la mente
o dormir
Responde la mente
y también duermo.

Un brillante hilo de luz
recorta, traspasa
el negro rectángulo
a la auténtica pesadilla.

De golpe el hilo se vuelca en fuego y luz,
discordando la figura de un guerrero con fusil y tazón de "alimentos",
frente a mis ojos, aún inciertos al diáfano resplandor. El vapor me- zclado al polvo removido por las botas, crea un pequeño volcán de lava y gases. El insólito espectáculo se transforma en festival de pirotecnia y danza, con las pulgas participando sorprendidas en graciosos saltos, cruzando aeriformes ondas polvorosas y cortando el espacio la curvatura de sus lomos tornasoles. Una y otra vez, algunas caían al tazón de mi comida.

Cuento duró el deleite de su brío?

Desde mi palco Regio gocé un segundo, dos, diez o mil;
no corre el tiempo válido, tan sólo para genios y dioses: Mozart y Berlioz, ponían lo suyo; Brugel y Miguel Angel, explicando el calor y el color; Romain Rolland y García Márquez, también Virgilio y Dante, nos transportan a sus recintos.

Y otra vez en la obscuridad. Devoré, ahora mis tibias pulgas.

