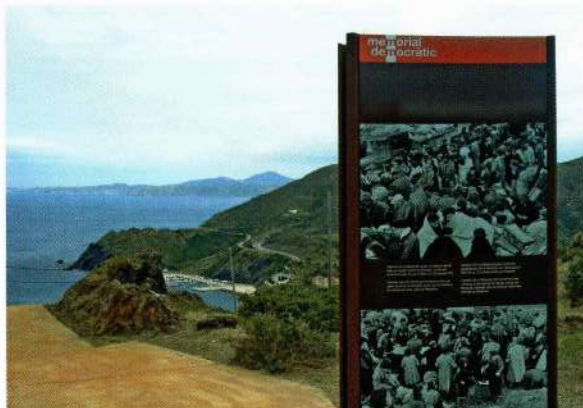




Paso fronterizo, El Pertús 1939



Señalización en Portbou



Museu Memorial del Exilio, la Jonquera



**Espais
de Memòria**

Alt Empordà

Retirada y caminos del exilio



Coordinación y textos:

Memorial Democràtic y MUME

Fotografías:

Auguste Chauvin (Archives Départementales des Pyrénées-Orientales), Geosilva, Miquel Serrano y Oriol López

Información:

Consell Comarcal de l'Alt Empordà

Tel. +34 972503088

www.altemporda.cat

Museu Memorial de l'Exili (MUME)

Tel. +34 972556533

www.museuexili.cat

Organizan:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior,
Relacions Institucionals i Participació



Consell Comarcal
de l'Alt Empordà



Museu Memorial
de l'Exili

Colaboran:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA



MUSEU DEL CASTELL DE PERALADA



Institut de les
Lletres Catalanes

Con el apoyo de:



Invirtiendo en nuestro futuro
Investir dans notre avenir



La Retirada y los caminos del exilio republicano en el Alt Empordà

El 26 de enero de 1939 las tropas rebeldes del general Franco ocuparon Barcelona. La Guerra Civil española había llegado prácticamente a su fin y la victoria del ejército rebelde era inminente. Pero para todas aquellas personas que habían luchado por la legalidad democrática que encarnaba la República empezaba un periodo marcado por la represión y el silencio. Con el fin de evitar aquella situación, miles de ciudadanos, tanto militares como civiles (hombres, mujeres y niños), tuvieron que huir y dejar su trabajo, su casa y su familia.

Entre finales de enero y principios de febrero de 1939, se calcula que huyeron a Francia pasando por El Pertús, Portbou y otros puntos de la comarca del Alt Empordà unas 350.000 personas. Si a ellas sumamos el resto de ciudadanos que cruzaron la frontera por los caminos de las comarcas de la Cerdanya y el Ripollès, el número de exiliados asciende a casi medio millón de personas. Una vez traspasada la frontera, se inició un recorrido marcado por la incertidumbre, el frío, el hambre, el miedo y la muerte.



A causa de las medidas emprendidas por la Administración francesa, que básicamente consistían en el internamiento en precarios campos de concentración que no reunían las mínimas condiciones de habitabilidad y salubridad, la desesperanza y la frustración invadieron a los refugiados catalanes y españoles. Pronto, más de la mitad regresó a la **Nueva España** franquista.

Las personas que permanecieron en el exilio —cerca de 200.000— sufrieron los efectos de la Segunda Guerra Mundial e incluso, en algunos casos, la deportación a los campos nazis. Finalmente, la mayoría de los republicanos exiliados se establecieron en Francia y también, en menor número, en la Unión Soviética y otros países europeos. Sin embargo, algunos grupos numerosos fueron a parar a México y a otros países americanos.



Señalización de los caminos del exilio

El Memorial Democrático, con la colaboración del Consejo Comarcal del Alt Empordà, ha señalado las localidades y los parajes de ésta comarca que tuvieron más importancia en el momento del gran éxodo republicano.

Aunque los pasos fronterizos más importantes de la comarca son la Jonquera y Portbou, también se tienen en cuenta otras vías secundarias, como los pueblos situados en los macizos de montañas de La Albera y Las Salines, y los municipios que desarrollaron un papel relevante en la resistencia y la evacuación de las últimas unidades militares republicanas, como Figueres,

Roses, Vilajuïga, Garriguella, Llançà, Colera, Llers, Darnius, Maçanet de Cabrenys, Cantallots, Espolla y Rabós.

Algunos de los lugares más significativos a los que se hace referencia son el **Collado del Pertús** (la Jonquera); el **Collado de Belitres** (Portbou); el **Mas Perxés** (Agullana), que fue la última sede de la Generalitat de Cataluña; el **Collado de Manrella** (Agullana); el **Collado de Lli** (la Vajol), lugar de paso de las máximas autoridades republicanas; la Masia **Can Barris** (la Vajol), sede de la presidencia de la República; el **castillo de Sant Ferran** (Figueres); el **castillo de Peralada**, y la **mina de Negrín**, donde la República custodió obras de arte durante la Guerra (la Vajol).