

MARCOS CHAMUDES

Confusión editorial

En el Escaparate del N° 74 por un lamentable error se atribuye al Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico la edición del texto *El fotógrafo Marcos Chamudes*. La publicación es, en realidad, el resultado del proyecto de tesis de Karen Berens-tovoy y fue editado conjuntamente por la Universidad SEK y ediciones Altazor el año 2001.

LA MEMORIA ES COLECTIVA

Registro de un país

Al mediodía del martes 19 se inaugura la muestra *Encuentro de la Memoria y Esperanza de los Derechos Humanos en Chile*, que cubre el período 1973-2003 y recoge documentos históricos, dibujos, fotografías y mapas de las cárceles secretas, así como material literario de los prisioneros políticos. Durante los casi 60 días que dura la muestra se realizarán mesas redondas y veladas culturales. Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Herrera 360.

ENSAMBLE

Expresiones urbanas

A partir del viernes 15 de agosto, en la Sala Experimental Per-rera Arte, estará abierta la exposición *Ensamble*. La muestra colectiva amalgama las miradas que sobre el entorno urbano tiene la fotógrafa Gina Anghileri, el pintor y grabador Carlos Lizama y de la videista Claudia Frez. Parque de los Reyes, esquina Bulnes, hasta el 28 de agosto.

MUSICA

La media banda

Cristián Crisosto y Arlette Jecquier, saxo y voz de Fulano, presentan su nueva agrupación: La Media Banda. Como su nombre lo dice, la agrupación reúne a un no despreciable grupo de nóveles músicos que mezclan el rock y el jazz entre otras vertientes musicales. Jueves 14, a las 21 horas, en la sala SCD del Mall Plaza Vespucio.