

# PARA LA MEMORIA HISTÓRICA

Gabinete de S.E. el Presidente Salvador Allende Gossens (1970 - 1973)



# PARA LA MEMORIA HISTÓRICA

Gabinete de S.E. el Presidente Salvador Allende Gossens (1970 - 1973)





Detalle de "Retrato de Don Salvador Allende" (2003),  
óleo del pintor chileno radicado en España  
Aldo Bahamonde.



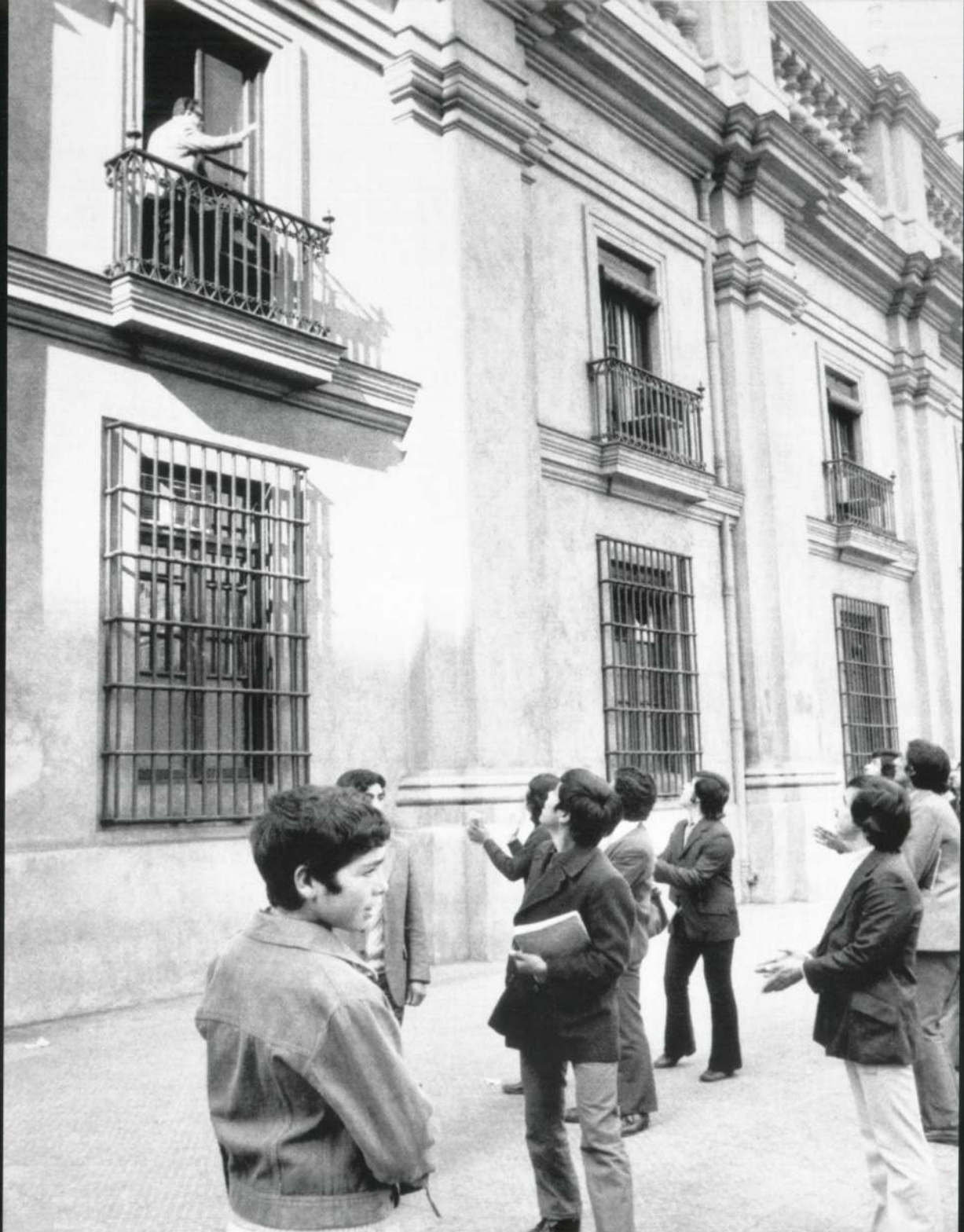


*L*a recuperación de este espacio tan significativo de los últimos momentos del Presidente Salvador Allende es un nuevo y trascendental paso en el rescate de la memoria histórica de Chile. Este Salón Salvador Allende es resultado del testimonio de sus colaboradores directos, quienes reconocieron los lugares y objetos que formaron parte de la existencia del ex Presidente en La Moneda.

Los objetos que se encuentran en este salón no fueron dispuestos al azar. Cada uno de ellos fue seleccionado cuidadosamente según la evidencia histórica relativa a la figura de Salvador Allende y a lo acontecido el 11 de septiembre de 1973. Un gobelino de gran formato como fondo, un sofá estilo "Dagoberto" -similar a aquel donde el ex Mandatario fue encontrado sin vida-, una escultura neoclásica de bronce, un par de arrimos con espejos y un par de lámparas, son todos objetos que formaron parte de la ornamentación de las dependencias del ex Presidente

La figura de Salvador Allende se desplazó muchas veces por estos espacios, hoy disminuidos por la intervención que tuvo esta área del Palacio luego del bombardeo. A partir de estos episodios y luego que La Moneda volvió a ser ocupada como sede de gobierno, los salones de la Presidencia fueron trasladados al ala nor-poniente de La Moneda y la oficina que originalmente ocupaba el ex Presidente Allende dividida por un muro.

Este salón es un pequeño homenaje que encarna una parte del legado de Allende, una herencia que el tiempo nunca podrá borrar y un aporte más a la reconstrucción de la memoria histórica de Chile.



PALACIO DE LA MONEDA , 11 DE SEPTIEMBRE, 9.00 A.M.

*Esta* es, probablemente, la última imagen con vida del Presidente Allende. Fue tomada por el fotógrafo argentino Horacio Villalobos, quien en ese entonces trabajaba para la agencia de noticias UPI. Dos de las personas presentes en el lugar relatan hoy detalles de ese instante.

*Horacio Villalobos (fotógrafo):* "Por una de las ventanas se asoma Allende. Yo tenía dos cámaras, una con zoom y la otra con gran angular. Me pongo a correr y grito '¡Allende, Allende!'. Entonces sucede algo mágico, justo aparecen caminando unos chicos que nos habían escuchado. Allende vuelve entonces a abrir el balcón y hace un saludo fugaz. Yo tomo dos fotografías con el gran angular para que se vean los chicos. Uno mira a a Allende y le dice '¡déles duro compañero Presidente!'".

*Benito Jaramillo,* uno de los estudiantes que estaba bajo el balcón: "El que aparece en primer plano es Rubén Toledo, y yo estoy con los cuadernos en la mano... Cruzamos hacia Morandé y aparece Allende en una ventana del segundo piso. Gritamos consignas y hace un gesto de saludo. Veo también a dos periodistas, uno con cámara de televisión y el otro con cámara fotográfica. El compañero Presidente entra, todo es muy rápido... Esa imagen de Allende saludándonos me quedó grabada y me emociona mucho verla".

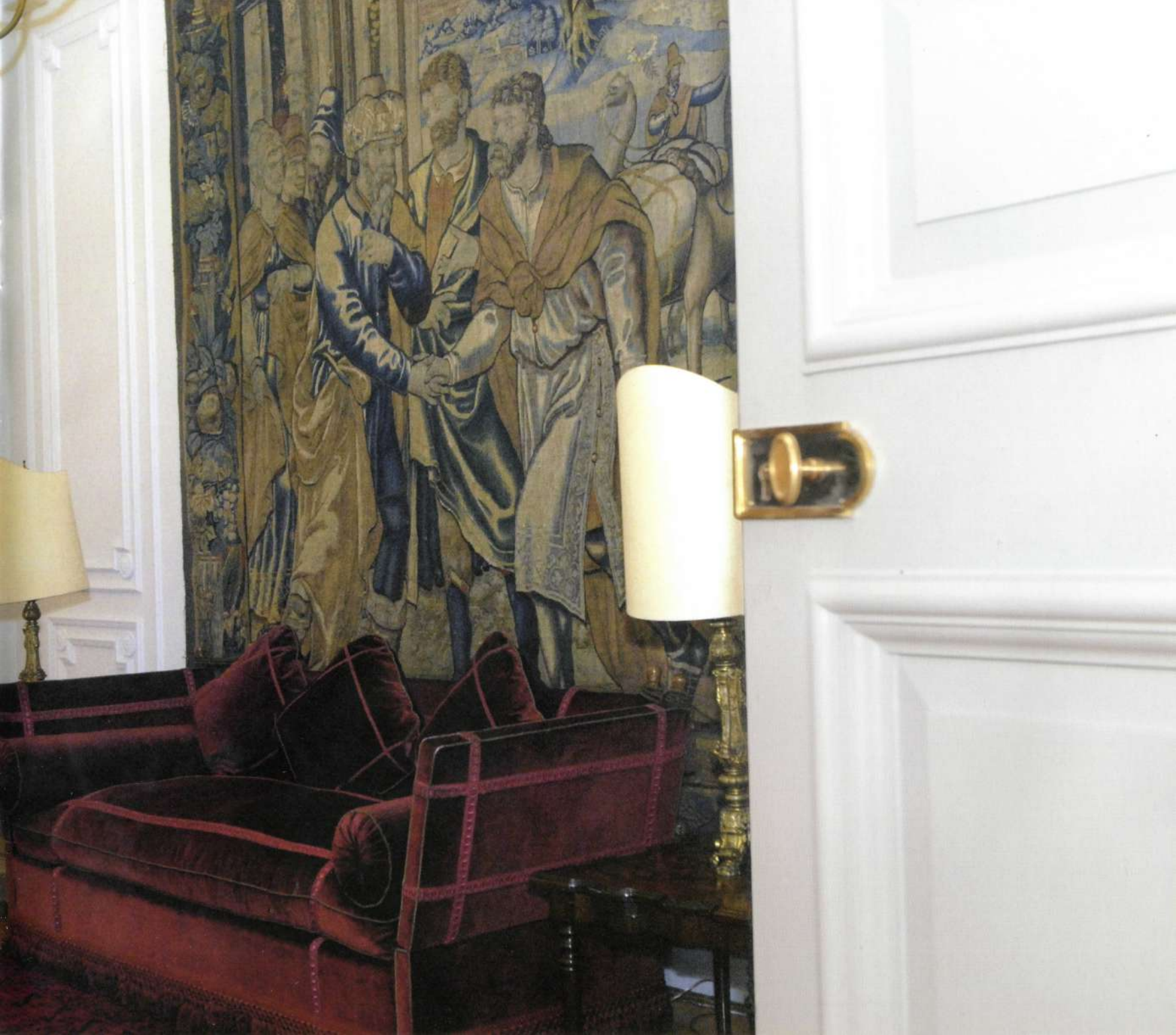






*U*n sillón tapizado en felpa roja y un gobelino de gran formato son dos de los objetos recuperados para ambientar el salón donde murió el Presidente Salvador Allende.









*E*l escritorio original y el "Retrato de Don Salvador Allende" donado por el pintor Aldo Bahamonde al Palacio de La Moneda para la conmemoración del centenario de su nacimiento ambientan el despacho que el Presidente Salvador Allende ocupara hasta el día de su muerte.







El valor principal de este lugar lo constituyen los objetos y el espacio físico donde se encuentran, conformando desde ahora parte de la memoria y el patrimonio histórico y cultural de Chile.





*“Entregamos un hombre cabal al mundo, un hombre que se ha hecho universal, como Neruda o la Mistral. Y desde todas partes nos llegan los ecos en respuesta a su llamado de esperanza en una tierra más digna”.*

Presidenta Michelle Bachelet en el centenario del natalicio del Presidente Salvador Allende.  
26 de junio de 2008.

*“Recordar es un acto intrínsecamente humano, es un acto de amor hacia los que nos antecedieron y hacia los que vendrán. Y recordar es también un acto de justicia, de reivindicación, de decir no al olvido”.*

Presidenta Michelle Bachelet en el Día Nacional del Detenido Desaparecido.  
30 de agosto de 2007.

## FOTÓGRAFOS

Horacio Villalobos (Allende en el balcón).

Luis Poirot (Frontis del Palacio de La Moneda, septiembre de 1973).

Marcelo Agost (Fotos del Gabinete y salones restaurados / Departamento de Fotografía de la Presidencia de la República).

Roberto Luna (Fotos del Gabinete y salones restaurados / Secretaría de Comunicaciones).

## OBRAS ARTÍSTICAS

Carlos Altamirano, "No tiene nombre". Obra, 2007.

Aldo Bahamonde, "Retrato de Don Salvador Allende". Óleo, 2003.



SECRETARÍA DE COMUNICACIONES  
PALACIO DE LA MONEDA



GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO SECRETARÍA  
GENERAL DE GOBIERNO