



Ex presas Políticas de la Cárcel El Buen Pastor en La Serena.

CASA DE LA MEMORIA
Organización de Ex pres@s Políticos de Coquimbo

ARCHIVO DE MEMORIA ORAL

EN DD.HH. REGION DE COQUIMBO



Al seguir construyendo este archivo de memoria oral en derechos humanos de la región de Coquimbo nos encontramos de frente con una temática poco abordada a 40 años ya del golpe de estado y posterior dictadura militar; nos referimos a la violencia política ejercida en mujeres, niños y niñas.

Recordemos que al llegar Salvador Allende a la presidencia se desarrolló una propuesta política de protección especialmente hacia las mujeres y la infancia. Pero todo cambia el 11 de septiembre de 1973 donde la persecución, tortura, y exilio las alcanza también, pero con un caris distinto a lo implementado hacia los hombres.



Eliana Rodríguez en visita a la carcel El Buen Pastor agosto de 2013.

La tortura política se instala en el cuerpo femenino, y la diferencia de género es un elemento activo en la tortura, no es menor que la comisión Valech señala haber recogido el testimonio de tres mil trescientas mujeres que denunciaron haber sufrido violencia sexual y de 316 que directamente declararon haber sido violadas.



Pero no solo usaron como método de tortura su cuerpo sino la vulnerabilidad madre – hijo/a. Los allanamientos, detenciones y torturas, en muchas ocasiones fueron realizadas en presencia de niños y niñas, es importante comprender que la presencia de ellas y ellos no era mera casualidad, muy por el contrario, era una situación deseada por los organismos de persecución, incluso llegando a sistematizarse el método de detención madre- hijo/a.

ARCHIVO REGIONAL DE memoria

Pero estos testimonios de mujeres y ex menores tienen un pobre registro en la historia oficial, lo que contrasta con su participación en los movimientos sociales históricos por lo que la investigación, develación y registro de la opresión sistémica hacia ellas y ellos en dictadura se transforma en una acción imprescindible para comprender incluso fenómenos sociales actuales.

Es este el gran valor de la construcción de un archivo de memoria oral de derechos humanos en nuestra región como en todo el país, un registro que nos entregue una memoria viva, una historia con sentido, donde el miedo, la vergüenza y lo vivido en privado se transforma en una dignidad pública.

ARCHIVO REGIONAL DE **memoria**



ARCHIVO AUDIOVISUAL **DE MEMORIA HISTORICA**

La Organización de Ex Pres@s Políticos y Familiares de Coquimbo inició sus actividades de recuperación de memoria durante el año 2003, teniendo como objetivo desde el inicio la creación de una Casa de la Memoria, como centro de protección, puesta en valor y rescate del patrimonio vivo del país, a través del Archivo de Memoria Oral Audiovisual de Derechos Humanos. Diez años después de intentos sin respuesta, se inicia la recolección de testimonios con una gran cantidad de presos políticos, víctimas de la represión política y luchadores sociales que no pudieron dejar su testimonio para este archivo, siendo una pérdida irreparable para el país y para conocer la historia reciente, regional y nacional, mediante las historias de vida que estamos recolectando.

Contacto

Dirección: O'Higgins 1752, Coquimbo

Teléfono: (051) 2630498

Web: <http://casamemoriacoquimbo.wordpress.com>

Email: casamemoriacoq@yahoo.es

**PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO
CULTURAL Y LAS ARTES, FONDART REGIONAL 2013.**

Al Hombre de Las Tinieblas...

¿Entenderás por fin cuáles son las diez diferencias entre tú y yo?

La primera:

Es que mientras tú quemabas mis pechos con cigarrillos, a mi me escribían cartas de amor.

La segunda:

Es que a ti te sudaban tus sucias manos, mientras que mis lágrimas no eran gratuitas.

La tercera:

Es que mientras más me golpeabas, más olvidaba yo los nombres que, estúpidamente, tú repetías.

La cuarta:

Es que cuando estabas sobre mí, absurdamente creías tener todo bajo control.

La quinta:

Es que desde el primer instante que te vi, note ipso-facto lo mentalmente enfermo, peligroso y deshonesto que eras.

La sexta:

Gran diferencia es que tú ya olvidaste mi rostro, en cambio yo recordaré el tuyo, para que mis hijas sepan de dónde es que viene el mal.

La séptima:

Tiene que ver con tu arrogancia de sabelotodo, cuando en realidad jamás te enteraste de quiénes y cuántos éramos.

La octava:

Es que mis pesadillas tienen tu nombre, en cambio las tuyas también tienen el tuyo.

La novena:

Tiene que ver con que nunca me arrepentí por haber nacido, como gritabas mientras me tenías en la parrilla, en cambio tu emergiste de las tinieblas.

La décima y última...

Tiene que ver, con que yo tengo principios y tú tienes sólo fin.

Aurora Posada De Gregorio

Ex prisionera política- Cuatro Álamos

NUESTRA MEMORIA