



centro matucana
museo de
la memoria

Edificio Serv
Museo de la Memoria

Proyecto



diseño y textos: Departamento de Obras y Artes, Dirección de Arquitectura

Un Lugar para la Memoria:
Nattino, Parada y Guerrero,
en Autopista Vespucio Norte
Express, Comuna de Renca,
Región Metropolitana

Autores: Jorge Lankin,
Rodrigo Mora y Angel Muñoz



Mujeres en la Memoria,
emplazado en el cruce de la
Alameda con la Autopista
Central, Región Metropolitana

Autores: Emilio Marín y
Nicolás Novero.



Un lugar para la Memoria,
Paine, Región Metropolitana,
homenaje a las 70 víctimas
de esa localidad.

Autores: Alejandra Rudloff,
Jorge Iglesias y Leopoldo Prat.



Parque de la Meditación, en
Chillán, en conmemoración
de las 93 víctimas de la
provincia de Nuble.

Autores: Rodrigo Aguilar,
Carolina Rojas y Miguel
Cassasus.



Homenaje a los Derechos
Humanos en Lautaro,
Región de La Araucanía, se
enmarca en el proyecto para
un Centro Cultural en esa
ciudad.

Autora: Dolores Weber.



Homenaje a Las Víctimas de
La Represión de Villarica,
Pucón, Curanrehue, Conaripo
y Liguine, Puente Bastidas,
Villanca, región de La Araucanía.

Autoras: M. Fernanda Rojas,
Angela Santander y Cintia
Villabos.



Museo de la Memoria.
Concurso de anteproyectos.

Bases:
www.arquitecturamop.cl



m e m o r i a

A partir del trabajo de la Comisión Nemesio Antúñez, de la cual la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas es su organismo técnico asesor; se han realizado en conjunto con el Programa de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, convocatorias de arte para establecer memoriales de homenaje, obras públicas destinadas a recordar el sacrificio de personas durante la dictadura, reivindicando el buen nombre de las víctimas de violaciones a los derechos humanos.

Serán estas obras proplamente parte del patrimonio de la nación, en tanto conformadoras de espacio público conmemorativo y significativo.

diseño y textos: Departamento de Obras y Artes, Dirección de Arquitectura

"La ética de los derechos humanos y la democracia es el legado que esta generación de chilenos, mi propia generación, debe dejar a las generaciones futuras"

Del discurso de la Presidenta Michelle Bachelet, 21 de mayo 2007.

diseño y textos: Departamento de Obras y Artes, Dirección de Arquitectura

"En base a esta convicción, desarrollamos una política de derechos humanos que se basa principalmente en la educación y en el rescate de la memoria, como forma de proyectar estos dolorosos hechos al futuro y a las nuevas generaciones, y en la institucionalización de su protección, respeto y promoción".

Del discurso de la Presidenta Michelle Bachelet, 21 de mayo 2007.

diseño y textos: Departamento de Obras y Artes, Dirección de Arquitectura

"El año pasado asumi un compromiso frente a ustedes: mientras haya detenidos desaparecidos, no dejaremos de buscarlos. Y hemos hecho esfuerzos en ese sentido. Hemos hecho grandes esfuerzos".

Del discurso de la Presidenta Michelle Bachelet, 21 de mayo 2007.

diseño y textos: Departamento de Obras y Artes, Dirección de Arquitectura

"Insistiremos en la ratificación de la Convención de Roma que crea el Tribunal Penal Internacional y el Protocolo Facultativo de la Convención contra la Tortura".

Del discurso de la Presidenta Michelle Bachelet, 21 de mayo 2007.

diseño y textos: Departamento de Obras y Artes, Dirección de Arquitectura

"Haremos realidad la creación del Instituto de Derechos Humanos y fundaremos el primer Museo Nacional de la Memoria".

Del discurso de la Presidenta Michelle Bachelet, 21 de mayo 2007.

diseño y textos: Departamento de Obras y Artes, Dirección de Arquitectura

La Dirección de Arquitectura MOP, convoca a un Concurso Público Internacional de Anteproyecto Preliminar de Arquitectura, para el terreno emplazado en el cuadrante definido por avenida Matucana, calle Santo Domingo, Chacabuco y Catedral de la comuna de Santiago.

El objetivo fundamental es generar un espacio público, conformado por un Complejo Arquitectónico de edificios de oficinas públicas, privadas, equipamiento, servicios, y un Museo de la Memoria, creando un hito urbano en el terreno, consolidando el carácter de boulevard cultural y de servicios de la Avenida Matucana.