

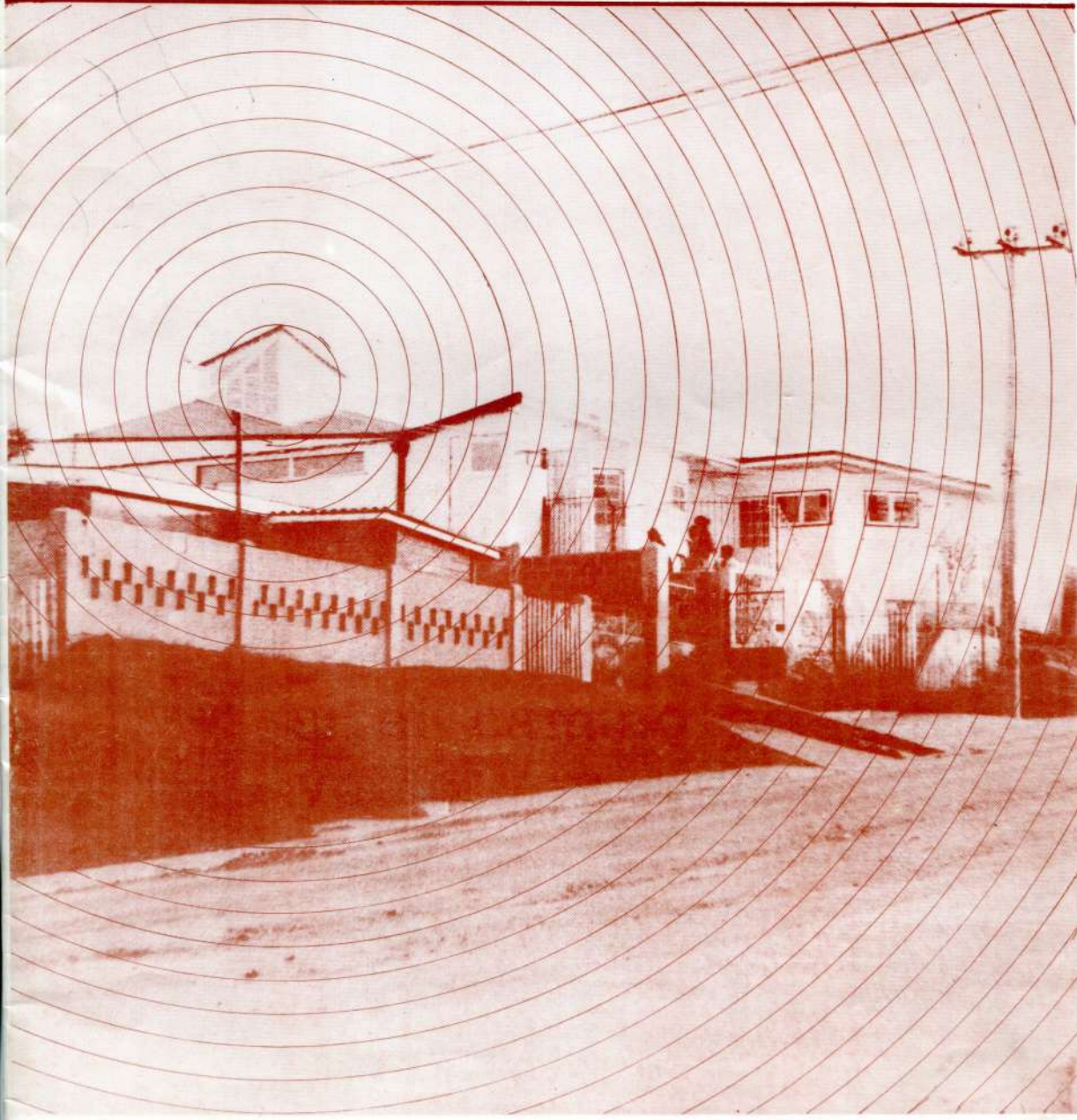
Boletín

Parroquial

ACHUPALLAS

AÑO III

NUMERO 9



HUMOR

SIEMPRE QUE YO
TE PREGUNTABA ALGO
POR UN LADO...



O BIEN HABLÁBAMOS
AL MISMO TIEMPO

VOS ME CONTESTABAS
POR EL OTRO.

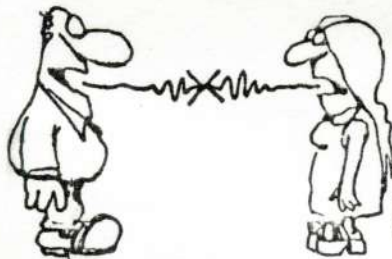


PERO VOS DABAS
MUCHAS VUELTAS
PARA CONVERSAR

ES CIERTO QUE A VECES
TE DECÍA COSAS
RETORCIDAS...



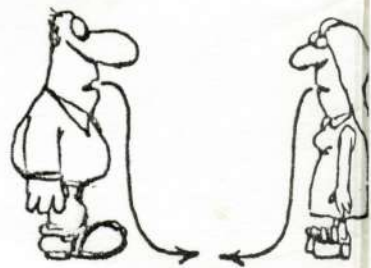
O BIEN BAJITO
PARA QUE EL OTRO
NO PUDIERA OIR



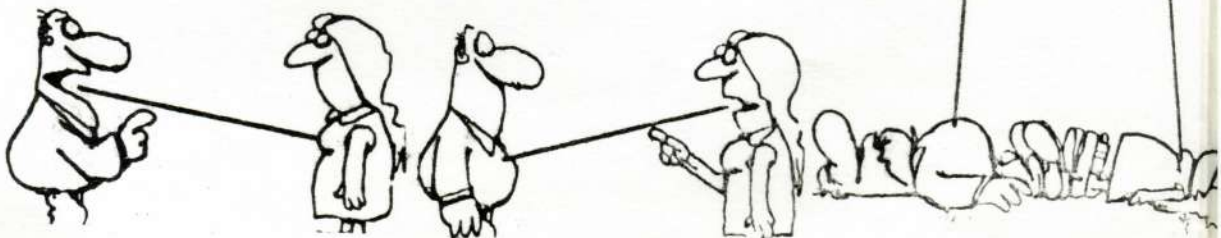
UN DÍA LOGRAMOS
ENTENDERNOS: YO TE
HABLÉ FRANCAMENTE



DESPUÉS ME HABLASTE
VOS DE LA MISMA
MANERA



Y NOS MORIMOS
DE COMUNICACIÓN



SUMARIO

año III

segunda época

número 9

BOLETIN PARROQUIAL, Octubre de 1987, es editado por la Parroquia de Achupallas. Boletín de circulación interna de la comunidad pastoral de Achupallas. Se autoriza su reproducción parcial o total señalando la fuente de procedencia.

HUMOR.....	2
PRESENTACION.....	4
COMO FUNCIONA NUESTRA PARROQUIA.....	5
ACHUPALLAS: UN PUEBLO QUE CAMINA Alfredo Hudson T.	7
PASTORAL JUVENIL.....	9
TALLER ARTESANAL DE CARPINTERIA Primera Parte.....	10
TALLER ARTESANAL DE CARPINTERIA Segunda Parte.....	12
TALLER DE MUJERES DE ACHUPALLAS.....	14
COORDINADORA JUVENIL DE ACHUPALLAS (C.J.A.).....	15
MUJERES Y MOVIMIENTOS SOCIALES.....	16
PROYECTO DE RECONSTRUCCION.....	18
PASTORAL JUVENIL.....	20
CINE: "LA MISION".....	21

PRESENTACION

Nuevamente, luego de más de un año sin editarse, presentamos a la comunidad de Achupallas el BOLETÍN PARROQUIAL, en su tercer año y continuando con la numeración en la cual se interrumpió. La intención de editar el Boletín, continúa siendo la misma; el poder contar con un medio de difusión para comunicar e informar el quehacer parroquial y de Achupallas.

En este número, comenzamos presentándoles "Como funciona nuestra parroquia", en el cual hacemos una síntesis general de la labor parroquial y social que desarrolla cada capilla de la parroquia de Achupallas. Luego, el cura párroco hace su reflexión pastoral sobre "Este pueblo que camina: Achupallas"

Siguiendo con el Boletín, nos encontramos con una reseña de su funcionamiento y proyecciones del "Taller Artesanal de Carpintería"; que junto al Taller de Mujeres de Achupallas forman parte de los proyectos comunitarios que funcionan al interior de la parroquia, en el Area Social.

También los jóvenes tienen su espacio de expresión donde nos entregan su trabajo y perspectivas de desarrollo en conjunto con los jóvenes de Achupallas que se suman a estas iniciativas de participación, entrega y compromiso. Es así que tenemos artículos de la Pastoral Juvenil y Coordinadora Juvenil de Achupallas. Finalmente, contamos con la visión sobre el proyecto de reconstrucción: funcionamiento de los grupos, avances, logros y dificultades que se han presentado.

Este es el material que tenemos preparado para entregárselos, esperamos que sea de su agrado e invitándolos a participar en el Boletín, el cual le pertenece a la comunidad parroquial de Achupallas. Has el próximo número. Nos vemos.

COMO FUNCIONA NUESTRA PARROQUIA

Es importante, que todas las personas y grupos de trabajo de nuestra comunidad conozcan el quehacer parroquial a fin de que canalicen

sus necesidades e inquietudes a las actividades que se desarrollan, en las áreas: pastoral y social (proyectos comunitarios).

CONSEJO PARROQUIAL:

Es un grupo que se reúne mensualmente, con el objeto de sugerir, apoyar y asesorar la labor del cura párroco y respecto del funcionamiento parroquial en general.

AREA SOCIAL

Es el grupo que coordina los diversos proyectos sociales comunitarios que existen actualmente. Se preocupa de la formulación, ejecución

y seguimientos de los proyectos sociales. Se reúne semanalmente, los días martes a las 19.30 horas en el paradero 5.

DIAS DE MISA

"SAN SEBASTIAN"

paradero 1.
sábado 19.30 horas.
CAUPOLICAN

domingo:

10.00 horas Capilla. *

"RESURECCION DEL SEÑOR"

Paradero 5. Domingo 8.00 horas y 12.00 horas.

"ASUNCION DE MARIA"

Paradero 12
Domingo 12.00 horas.

"JESUS SACRAMENTADO"

Villa Independencia.
Domingo 10.30 horas.

ACTIVIDADES

CAPILLA SAN SEBASTIAN
grupos pastorales y parroquiales:

* damas de San Sebastián.

* club rosas de otoño.

* Teresa de los Andes.

* reuniones de comunidad.

* comunidad juvenil.

* grupo confirmación.

- * catequesis familiar
- * primera comunión
- * encuentros pre-bautismales
- * encuentros pre matrimoniales

PROYECTOS COMUNITARIOS

* taller de salud comunitaria. Jueves 18 hrs

* grupos juveniles:
- juventud '87
- caupolicán

* grupo reconstrucción

CAPILLA RESURRECCION DEL SEÑOR

grupos pastorales:

- * grupo senescentes
- * grupo de enfermos
- * grupo scout
- * confirmación
- * catequesis familiar
- * primera comunión
- * encuentros pre-bautismales
- * encuentros pre-matrimoniales

Proyectos Comunitarios

- * taller de salud comunitaria. Jueves 19.30 hrs
- * grupos juveniles:
 - unión joven
 - solidaridad
 - nuevo horizonte
- * proyecto mujeres:
 - etapa de formación de monitoras
 - taller artesanal
- * taller de carpintería
- * amasandería
- * grupos de reconstrucción

Otras Actividades Sociales.

- * asesoría jurídica: martes 16 a 18 hrs. p/5
- * area educación: taller de apoyo psico-pedagógico. Sábado 10 hrs. par.5

* asistencia social:
Miércoles 16 a 18 hrs.
paradero 5.

Capilla Asunción de María

Grupos pastorales

- * coordinadora de grupos parroquiales
- * grupo María de la Paz
- * grupo buenas amigas
- * grupo de oración Legión de María
- * grupo social los almendros
- * Confirmación de San Vicente de Paul
- * grupo esperanza
- * comité trabajo para un hermano
- * comunidad juvenil
- * confirmación
- * talleres de pastoral juvenil:
 - pintura
 - guitarra
 - teatro
 - poesía y periodismo
- * catequesis familiar
- * primera comunión
- * encuentros pre-bautismales
- * encuentros pre-matrimoniales

Proyectos Comunitarios:

- * taller de salud comunitaria
Miércoles 18.30 horas.

- * grupos de reconstrucción
- * grupo juvenil paicavi
 Coordinadora juvenil Achupallas
- * taller de fotografía
- * policlínico parroquial par. 5.
 - * formación de monitores jurídicos QUERCUM p/12
 - * centro demostrativo de tecnologías apropiadas. Par. 12.
 - * pastoral obrera

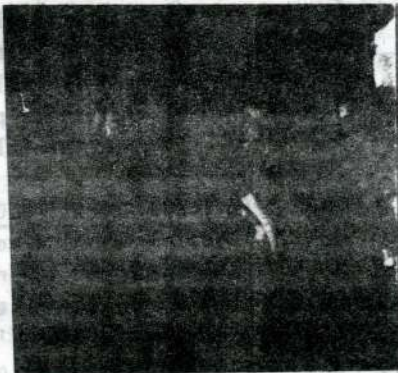
Capilla Jesùs Sacramentado

grupos pastorales:

- * coordinadora de grupos parroquiales
- * grupo Obreras de jesùs
- * grupo señoras de María
- * grupo renacer
- * catequesis familiar
- * primera comunión
- * talleres de pastoral juvenil:
 - teatro infantil
 - guitarra
 - matemáticas

proyectos comunitarios:

- * taller de salud comunitaria. Martes 16 hrs.
- * grupo de reconstrucción



ACHUPALLAS :

un pueblo que camina

ALFREDO HUDSON

La parroquia de la Asunción de María, vive inserta en una realidad social concreta: ubicada en Achupallas, con una población obrera y con problemas socio-económicos característicos de la pobreza: cesantía, marginalidad, alcoholismo, desesperanza, desnutrición infantil, entre otros.

Creemos que la comunidad cristiana vive, crece y se desarrolla en esta realidad y es desde ahí donde tiene que ser signo del mensaje liberador de Jesús. El celebrar la fe implica el comprometerse personal y comunitariamente en la transformación social de la realidad que nos rodea.

Esto no puede responder a modelos teóricos imposibles de realizar; pero hay que partir del análisis de la realidad descubierta por los diversos grupos de reflexión y acción.

Hay así problemas fundamentales a destacar en esta zona: falta de mayor iluminación pública en las calles y vecindarios; carencia de instalaciones deportivas, teniendo en cuenta la población del barrio; escasez de áreas verdes y parques infantiles, de biblioteca y casa de la cultura; falta de locales para jóvenes y jubilados.

No existen lugares de esparcimiento y animación cultural, se carece en muchos lugares de instalaciones sanitarias de urgencia, y otros problemas específicos: individualismo, comodidad en contra de la posición de dinamismo y reivindicación obrera y poblacional, delincuencia juvenil, drogadicción, y sobre todo la cesantía que aumenta principalmente a nivel del estrato juvenil.



Muchos de los logros conseguidos en Achupallas, a distintos niveles, son frutos realizados, pero con una falta de continuidad de todas las acciones que se llevan a cabo; es necesario estructurar un proceso global de desarrollo comunitario, para despertar el sentido comunitario a través de las diversas acciones que podamos realizar.

No vamos a partir de cero, sino verlo como continuación y maduración de lo que hemos venido haciendo, que aunque movido a veces por la espontaneidad han sido iniciativas de acción de base que tiene un gran valor.

Teniendo en cuenta las necesidades más apremiantes de esta zona, las posibilidades de llevarlas a la práctica

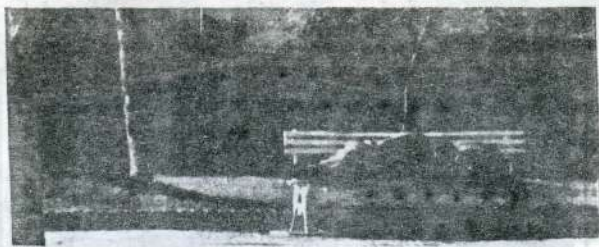
1.-Un movimiento infantil y juvenil.

2.-Promoción de la mujer.

3.-Círculo cultural popular para adultos.

4.-Asamblea cristiana de Achupallas.

Poder revisar con sencillez y sinceridad, cuál ha sido la trayectoria de la parroquia durante estos ya casi 4 años de su fundación, tal cual están los límites ahora.



Ofrecer una oportunidad a todos los que viven en la parroquia, a los que frecuentan menos la Iglesia, a los que se han alejado definitivamente de ella, a los que están próximos a ella y a los más comprometidos con su fe, para que den su opinión sobre algunos problema religiosos y humanos que a todos puede interesar y analizar y juzgar a la vez, lo que la parroquia viene haciendo y lo que querrían que fuera.

Es bueno darnos un tiempo para sesiones de diálogo y debate abierto. Cuidar del clima sano y de trabajo, de sinceri-

ridad, de confianza y de libertad para expresar lo que sintamos.

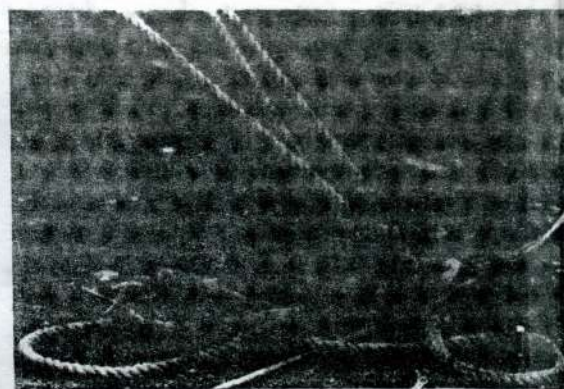
Nos gustaría compartir todo esto con los que tienen fe, fraternidad cristiana; y también con los que tienen solamente fe en el Hombre.

Deseamos y tenemos esperanza de que nuestra parroquia, unida estrechamente a la Iglesia de Jesús, siga permaneciendo pobre y al servicio de los más postergados, esforzada en defender la verdad y la justicia y en la defensa de la clase trabajadora y poblacional.

La comunidad cristiana es la encargada de hacer vivo en el momento presente de la historia, el Mensaje de Jesús, y transmitirlo a los demás.

¿Y cuál es el mensaje de Jesús? L.Lc.4/18-19. El contenido fundamental de la tarea de Jesús es el anuncio y la realización del Reino de Dios en nuestra historia.

La humanidad está llamada a ser igualitaria, fraterna, solidaria y justa. Anunciar con la vida que esto es posible: "...la liberación de todo el hombre y de todos los hombres...", como lo decía el Papa Paulo VI.



PASTORAL



JUVENIL



Cuando nació la PASTORAL JUVENIL había esperanza e incertidumbre sobre su futuro, puesto que nuestro objetivo "evangelización del mundo juvenil" nos animaba a salir a este desafío, sintiéndonos acompañados por el Cristo Vivo y Liberador pero incertidumbre porque sabíamos que iba ser duro.

La evangelización liberadora lleva al joven a ser protagonista de la historia, ahora, siendo sensibles a los signos de muerte que nos rodea y que implica reconocerlos, denunciarlos y cambiarlos. Por esto es que hacemos incipiente en las comunidades juveniles, en donde los jóvenes se comprometen con su fe, con su pueblo para una auténtica promoción humana.

En el corto recorrido que llevamos, (6 meses), hemos dado pasos importantes al asumir los grupos de confirmación, creando comunidades juveniles, talleres como el de teatro y periodismo.

La Pastoral Juvenil la estamos construyendo todos y esta se expresa en las diferentes actividades que hemos realizado:

1.- Nos iniciamos con un encuentro folclórico en que hicimos en la alborada de nuestra organización, donde invitamos a los jóvenes a este proyecto.

2.- Asambleas donde hemos tratado temas del interés de todos, como problemática juvenil y social; estos los realizamos en los distintos sectores, una vez al mes.

3.- Celebraciones de fe, en donde hemos orado en comunidad a nuestro modo.

4.- Fiestas, que son encuentros informales para conocernos mutuamente.

Como decíamos, la labor de la Pastoral Juvenil es dura, pero creemos que los frutos se están dando y se seguirán dando constantemente.

TALLER DE CARPINTERIA



Nuestro Taller Artesanal de Carpintería nace por la iniciativa de la Parroquia de Achupallas, por la necesidad de contar con una herramienta eficaz al servicio de la comunidad; y fuimos apoyados por 2 agencias internacionales, que anteriormente apoyaron el proyecto de reconstrucción (100 casas). Nos financiaron parte de la infraestructura del taller, y todo lo que significó el levantar el taller le correspondió a la comunidad: jóvenes, adultos, organizaciones, Trabajo para un Hermano, entre otras. Todo este proceso nos significó prácticamente tres meses - desde Abril a Agosto de 1986 -. Ya en Agosto nos organizamos internamente y conformamos nuestro equipo de trabajo, que al principio fue de 5 personas: Carlos, Juan, Mariano, Manuel, Fernando, y que más tarde se incorporaría Lalo.

Y desde esa fecha hemos funcionado y caminado ya un año.

Contamos con un equipo relativamente homogéneo y cohesionado, donde hemos aprendido cada uno de nosotros a entender el proyecto como nuestro y como así el Taller y sus proyecciones. Esto no ha sido fácil, ha sido un proceso de aceptación de todos: caracteres distintos, formaciones distintas,

pero con una línea común que es la proyección del Taller en su desarrollo social de transformación y su capacidad de sobrevivir en su desarrollo como Taller y su línea productiva.

Quizás nuestros antecedentes de trabajo y experiencia lo expresaría, de mejor forma la comunidad, pero haremos notar algunos trabajos y el apoyo recibido.

Al conformarse nuestro equipo, pudieron capacitarse dos compañeros en mueblería gracias al apoyo y solidaridad recibida por el Taller Cerro Mar y la experiencia recibida de ellos en su nacimiento y madurez como Taller.

Como Taller hemos logrado, actuar en forma independiente y autónoma en nuestro quehacer productivo, como en su relación social con la población: en lo administrativo y económico. En este sentido hemos recibido el apoyo y la confianza del Cura Párroco, quien es nuestro representante legal.

Pero, iremos a contarles algunos de nuestros trabajos:

- * Trabajos realizados al Policlínico Parroquial.
- * Trabajos realizados a la Parroquia Asunción de la Virgen.
- * Ayuda técnica a la Amasandería en su inicio.

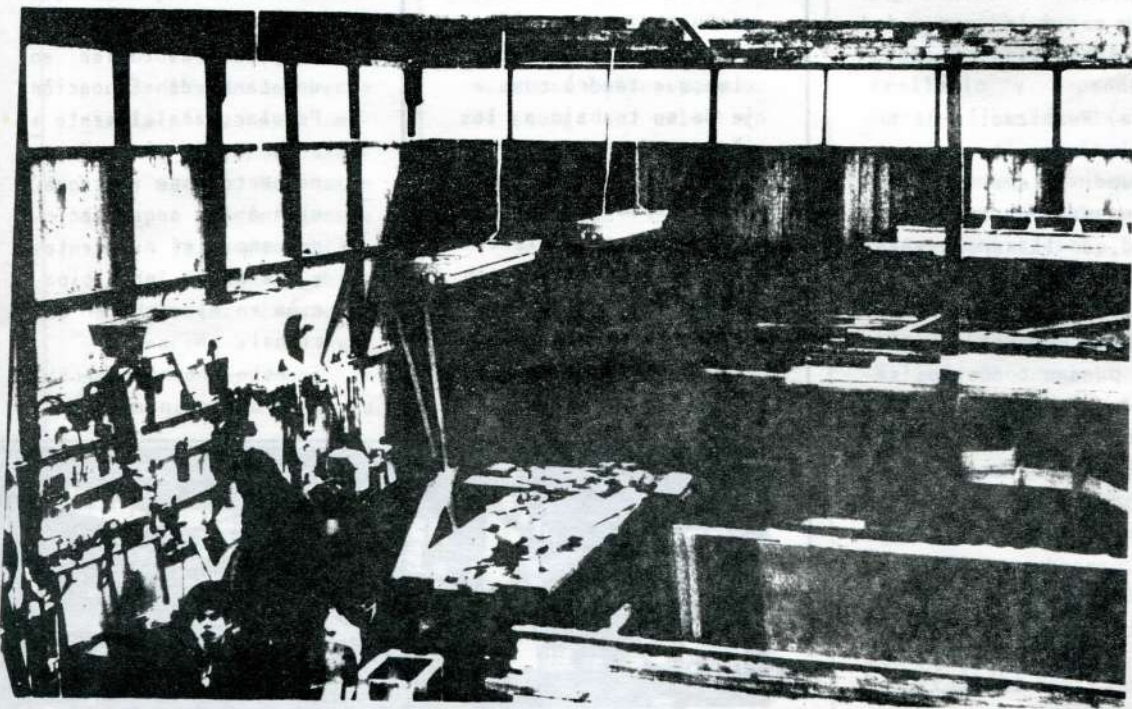
- * Cálculo de presupuestos a la Parroquia.
- * Juguetes a los hijos del Colectivo del Talles.
- * Remodelación Casa Parroquial
- * Muebles en general.
- * Trabajos particulares.
- * Actualmente, la construcción de Sede Social del Taller de la Mujer en Achupallas.
- * La construcción de la Sede Multi-uso en Caupolicán.

Para finalizar, deseamos señalar que continuaremos en esta línea de trabajo, pero queremos hacer algunos alcances y proposiciones (VER NOTA APARTE)** a la comunidad. Intentaremos en los próximos meses un apoyo solidario a la comunidad reflejado en la organización para 15 personas aproximadamente, de SABADOS COMUNITARIOS, que consistirá, en que los pobladores organizados puedan durante los sábados, puedan los pobladores arreglar sus muebles o constru-

ir algunos dentro del plazo establecido, con un sentido rotatorio, y que nuestra infra-estructura y equipo de trabajo estén al servicio de esta iniciativa.

De igual forma, hemos planificado y elaborado un proyecto de capacitación para 15 personas durante tres (3) meses. El PROYECTO DE CAPACITACION constará de elementos de electricidad, gasfitería, carpintería y mueblería. (ver nota aparte).

No podemos despedirnos sin agradecer a todos aquellos que en forma abierta y anónima nos han apoyado y seguido, que han creído en este colectivo y proyecto. En forma especial a la actitud asumida por la Parroquia y en particular a Alfredo, a las organizaciones hermanas, que han caminado y crecido con nosotros, y a todos nuestro reconocimiento, y en la confianza que nuestros esfuerzos recién comienzan.



TALLER DE CARPINTERIA

2

Como TALLER ARTESANAL, veíamos con retraso el desarrollo de actividades solidarias de forma sistemática, y que más bien hablamos realizado estas funciones pero en forma puntual y específica sin un programa determinado, entendiendo que en líneas gruesas contamos como objetivos el trabajo social, productivo solidario. Por eso, nos planteamos varias líneas, en perspectiva de abrirnos aún más a la comunidad de Achupallas:

* a) Realización de trabajo comunitario a un grupo determinado de personas de la comunidad, que llamaremos SÁBADOS COMUNITARIOS, y que consiste, que los beneficiados con este programa puedan todos los sábados: reparar muebles, fabricar muebles básicos para el hogar; brindándoles asistencia técnica y la infraestructura para desarrollar estos trabajos. Además, permitir dentro del tiempo una instancia de encuen-

tro que apunte a la necesidad de participación en las diferentes organizaciones existentes. Esta forma de trabajo tendrá un lapso límite de un mes, de manera rotatoria, promover la participación, entendiendo que los futuros beneficiados formarán parte de alguna organización social. Se ofrecerá un cupo de 15 personas.

* b) La formulación y realización de un proyecto mayor para el curso de este año y el próximo, que tendrá como eje de su trabajo a los jóvenes de Achupallas.

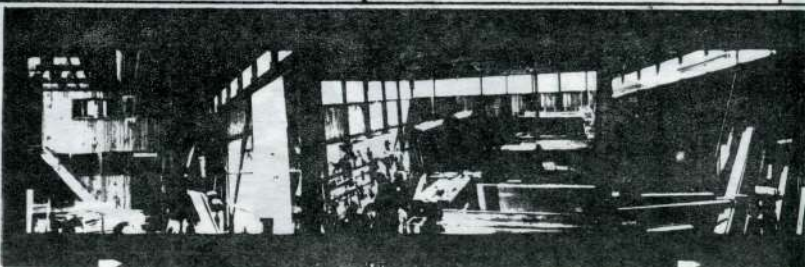
Planteamos un proyecto de capacitación que entregue conocimientos básicos y medios con respecto a las siguientes áreas: Electricidad, Gasfitería, Carpintería, Mueblería; para un total

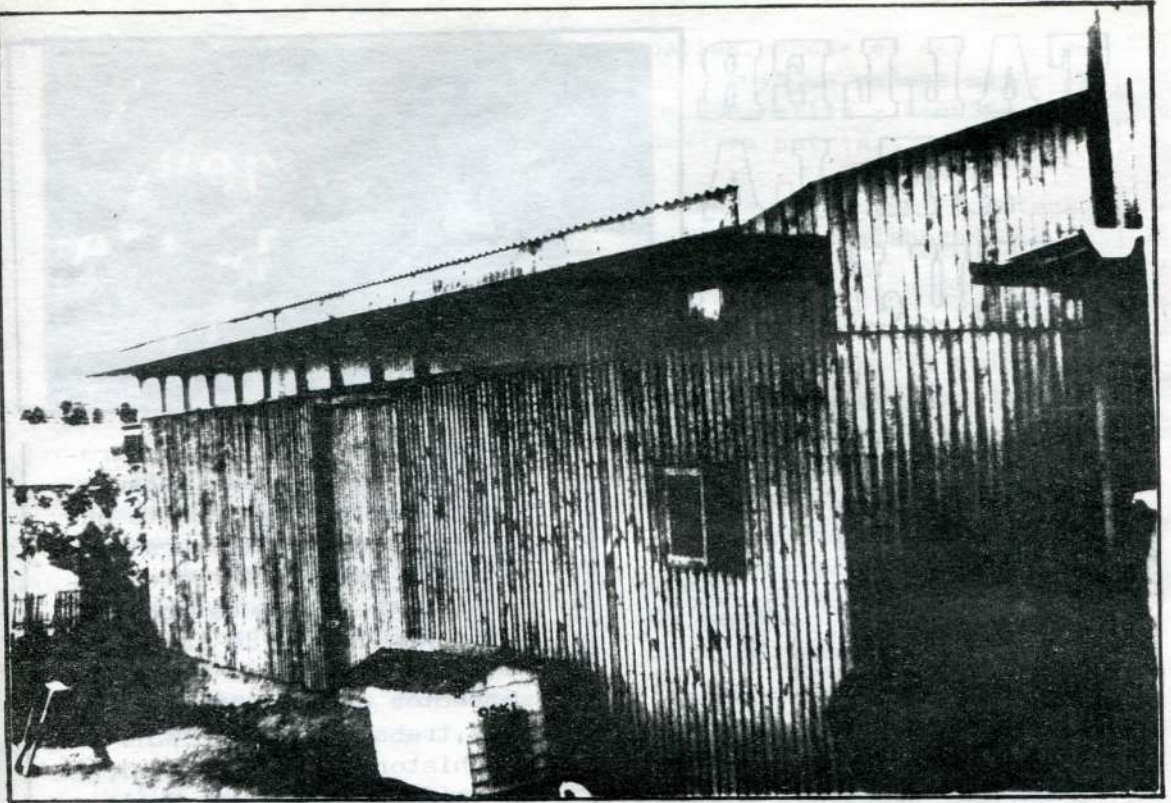
de 15 personas aproximadamente, siendo un curso intensivo de tres meses con tres días a la semana de funcionamiento.

Evidentemente el taller tomará un eje nuevo y distinto en su práctica, lo que no significa descuidar las labores productivas rentables al taller.

Pensamos que este desafío convertirá al taller en un Agente Promocional, de entrega de conocimientos y técnicas a la comunidad; a la vez proyectar al taller en una tarea de Educación Popular, paralelamente a apoyar a los jóvenes con respecto a su integración a las organizaciones sociales existentes y una mayor participación en el quehacer nacional.

este proyecto permitirá dar respuestas vi-





Este proyecto permitirá dar respuestas vivas a los dramas que atraviesan los jóvenes de Achupallas y Chile; y proveerlos de una herramienta eficaz para enfrentar el mundo laboral y social. No pretendemos en ningún momento suplir la responsabilidad del Estado y Gobierno en generar Educación y Formación a los jóvenes, ni convertimos en un Instituto más, se tra-

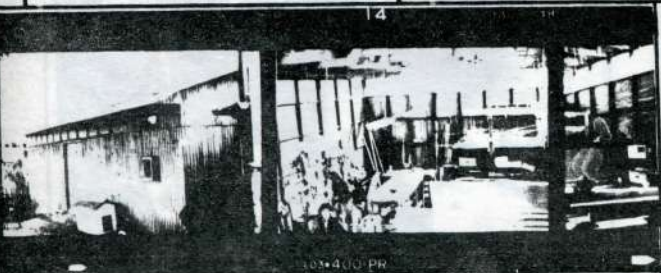
ta de dar testimonio concreto de nuestra concepción de Educación Popular, de nuestros objetivos como taller, de nuestras reflexiones como equipo y colectivo de trabajo en el Taller Artesanal de Carpintería.

Se extenderán las invitaciones y postulaciones al proyecto, a los hijos de los beneficiados de reconstrucción y a los jóvenes de la co-

munidad, con un criterio de contar con un 50 % por cada grupo.

Pensamos que este proyecto es viable desarrollarlo y dependerá para su implementación de recursos económicos, lo cual nos planteamos elevar un proyecto a alguna organización.

Los desafíos son grandes, como así las metas. Tendremos la posibilidad de compartir nuestro trabajo y capacidad junto a otros compañeros jóvenes de Achupallas, y creemos sin duda que esta experiencia apoyará a una actitud crítica y transformada a los jóvenes, en las condiciones actuales de la realidad nacional...



TALLER DE LA MUJER



Al participar en una jornada en Santiago, nos motivamos al ver a mujeres unidas trabajando por algo concreto, es decir, lograr realizarnos más allá que como dueñas de casa y madres.

De ahí nació la idea de capacitar a futuras monitoras para emprender un trabajo en Achupallas.

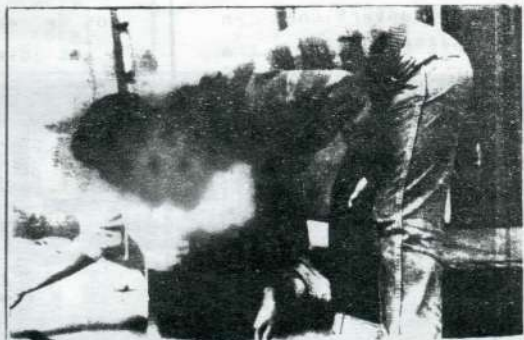
Actualmente somos 10 mujeres que nos estamos capacitando, para tomar conciencia de nuestra situación y así poder ejercer nuestros derechos y cumplir mejor con nuestros deberes.

Para que este trabajo se realice integralmente, estamos construyendo " LA CASA DE LA MUJER DE ACHUPALLAS ", que está ubicada en la población Villa el Sol, lote 4 de Santa Julia. La idea de construir esta casa, es para que las mujeres tengamos un espacio propio, donde podamos conversar, compartir experiencias, discutir sobre diferentes temas y poder realizar nuestras actividades: como formar un taller artesanal que sirva de fuente de trabajo, y a la vez se entregue capacitación en diferentes trabajos técnicos y manuales.

Además para que nuestro trabajo pueda ser bien encauzado, nos hemos dado cuenta que es necesario informarnos y manejar mejor diferentes temas, tales como: nuestro cuerpo, sexualidad, la familia y sociedad (donde se entregan aspectos de: organización, leyes, trabajo, religión, política, historia de la participación de la mujer en Chile). Todos ellos íntimamente relacionados con inquietudes que a diario se nos hacen presentes.

Nosotras, al estar organizadas y unidas podemos llamar la atención sobre nuestros problemas y exigir de parte de la comunidad respuestas satisfactorias, logrando, además, un desarrollo más pleno como personas y especialmente como mujeres***

ML



Coordinadora Juvenil Achupallas

87

En este intento de dar respuesta a la problemática juvenil, mediante una alternativa de organización, en Junio pasado hemos cumplido 3 años trabajando en Achupalla, tres años, como es propio de toda organización, con altos y también bajos.

Fue en Agosto que realizamos el Acto de los Jóvenes de Achupallas, del cual se formaron grupos que vinieron a incorporarse con los grupos que ya existían.

Y, así fue pasando el tiempo en que trabajamos, conversamos y preparamos el Campamento que realizamos en Febrero de este año. En él, revisamos y planificamos lo que sería el año 1987.

En el tiempo también hemos realizado actividades, por una parte, de apoyo a otras organizaciones, como también de coordinación. Por ejemplo el trabajo en la Olla Común, la semana parroquial, la celebración de las Fiestas Patrias, etc.

Es así como hemos ido asumiendo nuestro rol de jóvenes pobladores, y no de cualquier población; sino de Achupallas,

porque es así como se construye un mañana mejor para Achupallas y también para nuestra patria.

Para un mejor funcionamiento hemos elaborado un esquema orgánico:

Comité Ejecutivo: Jorge, Lalo, Pedro. Reunión día Miércoles 19.00 horas sede paradero 5.

Monitores: responsables del crecimiento de los grupos.

Coordinación: representantes de grupos. Reunión día Sábado 19.00 horas, sede paradero 5.

Grupos: * PAICAVI paradero 12

* NUEVO HORIZONTE paradero 8 día domingo a las 19.00 hrs.

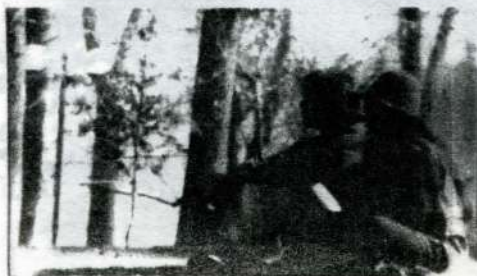
* SOLIDARIDAD: par. 5. Día viernes 18.00 hrs. sede par. 5.

* UNION JOVEN : par. 5. Domingo 18.00 horas sede par. 5.

* JUVENTUD '87: par. 1. Día sábado 18.00 hrs. sede par. 1.

Talleres:

Fotografía: Biblioteca sede paradero 5. Lunes, Miércoles y Viernes de 17.00 a 20.00 hrs. Sábado de 10.00 a 13.00 hrs.



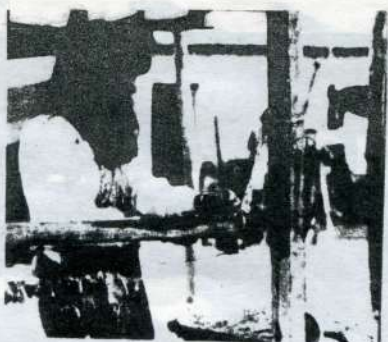
MUJERES Y MOVIMIENTOS SOCIALES



La participación de la mujer popular latinoamericana en los movimientos sociales es un avance innegable, que ha tenido la virtud de poner en cuestión las concepciones individualizantes en torno al problema de la mujer; y de poner en evidencia el potencial democratizador que aporta la presencia de la mujer popular a los movimientos sociales de nuestro tiempo.

En este contexto se desarrolla la participación de la mujer. Es a las mujeres de los sectores más pobres a quienes más fuertemente les golpea la crisis actual, son ellas las que cultural y socialmente se sienten de manera directa responsables del mantenimiento, cuidado y reproducción del hogar y sus hijos. Ellas son capaces de buscar cualquier alternativa con tal que sus hijos sobrevivan. En estas condiciones se organizan, superan la salida individual, recurren a la alternativa colectiva, se esmeran por soluciones eficientes. Se movilizan.

Es así como abundan los ejemplos de organización de la mujer popular, sea en torno a la producción; o en organizaciones que se refieren al abastecimiento de víveres para la familia ("comprando juntos"), o en organizaciones dirigidas a la elaboración de alimentos (comedores infantiles, ollas comunes).



En la última década se ha resaltado un proceso acelerado de participación de la mujer en el continente americano, tanto en la esfera económica, política, como cultural y social. Dentro de esta participación masiva, cabe señalar el particular fenómeno de incorporación creciente de la mujer popular en los movimientos sociales, que con fuerza avasalladora avanzan en el continente.

Pareciera que estos movimientos sociales logran que la mujer popular, integrante de ellos, se sienta realmente protagonista y gestora de su desarrollo; a diferencia de otras participaciones de índole social o político que pudo haber tenido la mujer, donde jugó siempre un papel de segundo orden, o de simple acompañante.

De igual forma, en estos movimientos sociales, la mujer entrega una respuesta concreta al reto del hambre, al desempleo o cesantía, a la falta de vivienda, la educación de los hijos, por señalar sólo algunos problemas. Desafíos permanentes a que se ven abocados los sectores más desposeídos de nuestra sociedad latinoamericana en general, y chilena en particular.

La mujer se debe insertar -como lo ha estado haciendo- en una gran tarea de organización y construcción del movimiento popular, en perspectiva de constituirse en sujeto social y político.

Estas dimensiones de la participación social de la mujer tiene un evidente sentido democrático, que queremos destacar. No sólo se trata de una incorporación a los movimientos sociales, sino que tanto su paso de "objeto" a "sujeto" que supone el sentirse realmente protagonista, como la entrega de respuestas ante situaciones concretas.

O.D.



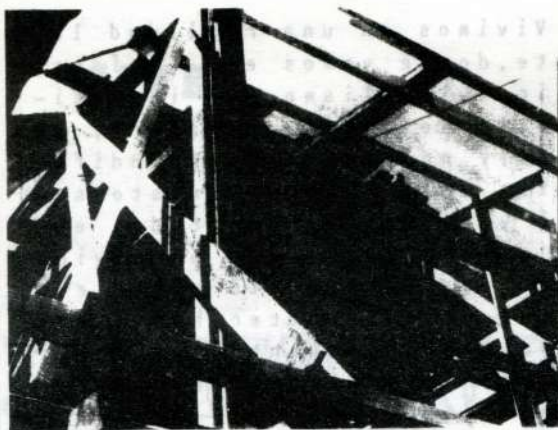
.....RECONSTRUCCION.....

El Area Social Parroquial junto al equipo tècnico desarrollò hace dos años aproximadamente un Proyecto de Reconstrucción en la población de Achupallas, la que originò en los hechos, casas para 100 familias y a la vez la obtención de terrenos para algunos beneficiarios (17 familias), esta tarea no hubiese sido posible de realizar sin contar con el aporte solidario de GTZ y Misereor, ambos organismos preocupados de ayudar efectivamente a la población más pobre de los países del tercer mundo.

Desde sus inicios, este trabajo dio origen a la organización grupal de las familias en la perspectiva de la promoción humana, que pone su énfasis en los aspectos de participación, organización, formación y autogestión grupal y comunitaria. Sin duda, el proceso de organización es muy difícil y de largo plazo, pero con el apoyo de diversas instancias de jóvenes y otras organizaciones ligadas al quehacer de la parroquia de Achupallas, se consiguió dar forma y contenido a los grupos, originando niveles efectivos de organización para enfrentar la tarea

- la construcción de casas-, y motivaciones de carácter solidario al interior de los grupos, permitiendo elevar el nivel de disposición y de integración. Más tarde, este trabajo se consolidaba con la formación de comités y grupos que asumen la responsabilidad en los pagos de cuotas en forma directa o indirecta.

En la actualidad, las familias beneficiarias se encuentran organizadas en 9 grupos y un comité al que asisten los delegados representantes de cada uno de los grupos. Toda esta orgánica de trabajo está motivada principalmente por la necesidad de asumir en forma colectiva el pago de las viviendas de reconstrucción; y de otras necesidades concretas, como la instalación de la luz eléctrica y otros. Cabe destacar sin embargo, que las motivaciones antes mencionadas, incluyen como prioridad el mantenimiento del compromiso inicial de los beneficiarios, de cancelar cada uno sus cuotas correspondientes, de acuerdo al monto fijado y que contempla la disponibilidad económica de cada grupo familiar.



En cuanto a la organización, como tal, habría que decir, que quizás el sólo hecho de que estos grupos hayan permanecido en funcionamiento durante todo este período de tiempo, ya es un hecho meritorio y loable. Esto si consideramos que no ha existido una preocupación constante y sistemática orientada a posibilitar el desarrollo de los grupos y personas de reconstrucción; pero si fundamentalmente consideramos el contexto socio-económico en el que estamos, que condiciona fuertemente el comportamiento de los sujetos involucrados: "Tenemos un sistema ideológico, que en lo económico entrega al mercado la asignación de los recursos y reduce la participación del Estado en la implementación de las políticas sociales. Esta situación ha tenido un impacto muy negativo en los sectores populares que se ven impedidos de poder satisfacer dignamente sus necesidades más elementales, teniendo que recurrir a ciertas estrategias extremas de subsistencia. De todas estas necesidades no resueltas, la principal es la

falta de trabajo digno y estable." (Estrategias de Sobre vivencia.).

Partiendo del contexto general descrito anteriormente podemos mencionar que dentro del proyecto de Reconstrucción de Achupallas, no podemos desconocer que hay aspectos importantes en cuanto a desarrollo como organización, en las cuales el quehacer se ve débil e inmaduro, especialmente en cuanto a participación propositiva al interior de los grupos; integración a la dinámica de la comunidad de Achupallas; y el recurrir a la organización como canal de expresión de necesidades y motivaciones, que vayan más allá del mero pago de cuotas por la vivienda.

Frente a tales deficiencias, queda abierto el desafío para intentar superar en conjunto, a partir de nuestra propias limitaciones y virtudes, las dificultades que nos impone la realidad. Es necesario que vayamos todos juntos buscando las formas y los caminos que nos permitan ir terminando en el plazo más corto posible con las ataduras que nos impiden ser libres. Entre ellas: el analfabetismo, la cesantía y el hambre. Esta tarea ciertamente no es fácil, ni depende exclusivamente de los pobladores de Achupallas, pero en la medida que nos propongamos encarar y trabajar unidos para solucionar nuestros problemas, estaremos en una situación más avanzada para mirar con esperanza el futuro.****

L.V.

PASTORAL

JUVENIL

Vivimos en una realidad latente, donde vemos el egoísmo, el individualismo, las injusticias, la cesantía, el hambre, el dolor; y no podemos ser indiferentes a la muerte. Cristo sufrió y sufre hoy con todos estos atropellos. Pero no olvidemos que El resucitó y es eso lo que debemos hacer hacer ahora: salir al encuentro de la vida, hacer florecer la esperanza escondida y construir juntos una sociedad más justa, fraterna y solidaria.

La Pastoral Juvenil es ese encuentro rescatando valores, ya olvidados (amistad, solidaridad, fraternidad), luchando por nuestros derechos a la vida, al trabajo, a la libertad; ir creciendo en comunidad, sentirnos realmente hermanos, hijos de Dios, compartiendo, viviendo experiencias, ir descubriendo nuestra Misión, comprometiéndonos con nuestro pueblo, sentirnos protagonistas de la historia en el sector de Achupallas hoy.

Es poco el tiempo que llevamos, pero muy grande la esperanza que tenemos.

Hemos compartido juntos en asambleas en diferentes sectores y paraderos, paseos, fiestas, diaporamas, Vigilia por la Vida y una misa juvenil el 15 de Agosto. No hemos estado ajenos a las injusticias: hicimos una carta por los doce muertos en la semana llamada Corpus Cristi, en los temporales contribuyendo en la olla común en el paradero 1.

Vamos caminando con fe y guiados por Cristo para lograr esta Civilización del Amor tan anhelada.

LA MISIÓN



Las relaciones entre el artista y la obra son, por lo general, más complejas de lo que se piensa. Casi siempre ocurre que una obra, una vez terminada, se autonomiza de su creador para adquirir no sólo un valor en sí misma, sino también para expresar contenidos muchas veces distintos a los que imaginó o pensó darle el autor.

Algo de esto ocurre con la película del inglés Roland Joffé, LA MISIÓN, estrenada en Chile hace unos meses y que mereciera el año pasado el premio máximo en el festival de Cannes.

LA MISIÓN intenta plantearse dos preguntas medulares: ¿qué es ser salvaje y quiénes son los salvajes. Sin embargo, por el contexto histórico, en que se ubica esta problemática (la conquista de América y el papel de los jesuitas en el Paraguay), la película trasciende estos núcleos temáticos para presentarnos un fresco por momentos impresionante del encuentro o choque entre dos culturas y sobre el tipo de conquista, en esa zona, que se dio en América del Sur. Asimismo, permite descubrir algunas claves del pensamiento político y religioso de esa época que hoy a pesar del tiempo, adquieren gran importancia.

Es evidente que la película, es también un homenaje a la labor jesuita en Paraguay. Esto, por ejemplo está expresado en la aparición, luego del martirio inicial de un sacerdote, de tres curas jesuitas que recuerdan al portugués Manoel Ortega, al catalán Juan Saloni y al irlandés Thomas Field. Si bien ellos se sumaron a otros dos sacerdotes, de la misma orden provenientes del Perú, estos fueron los primeros europeos que se adentraron en las regiones al Este de Asunción -el Guairá- y tomaron contacto con los indígenas de la zona.

EL CONTEXTO HISTORICO

Los jesuitas llegan al virreinato del Perú en 1568, años después, que otras órdenes más antiguas como la dominica o franciscana. En Perú se asentarán en la provincia de Huachirí, por poco tiempo: dos años. Luego, en el Cercado de Lima y en la provincia de Juli. Es en esta última zona donde la labor jesuita rendirá los mayores frutos. Allí logran crear una misión que da albergue a cerca de nueve mil indígenas. También se levantan cuatro iglesias, construidas y adornadas por artesanos indios que reproducían los modelos europeos, y que fueron los que sirvieron de laboratorios en los cuales se fue formando una clase artesanal indo-hispánica, difundida después por todo el virreinato peruano. La orden jesuita también tuvo presencia en Bolivia, México y Brasil, pero donde se expresó con mayor esplendor esta labor misionera fue en el Paraguay.

Ocho misiones se encontraban en los ríos Alto Paraná y Paraguay, hoy territorio paraguayo. Quince en territorio argentino. Y siete al Este del río Uruguay, hoy territorio brasileño. La misión de San Carlos, por ejemplo, escenario principal de la película, se encontraba en la actual Argentina.

Pero lo espectacular de las misiones no era sólo la extensión geográfica, que llegó a ser más grande que el Paraguay actual, sino también su sistema de gobierno y su estructura económica. El primero era una mezcla de democracia de bases con rasgos fuertemente jerárquicos.

Si bien las autoridades en las misiones eran guaraníes, por lo general caciques, el papel del sacerdote

llegan a sumar 400 en mejor momento era central. Ellos en última instancia, eran los que determinaban el rumbo político de la misión, a partir de una visión paternalista muy típica de la época. Se podría decir que la estructura política era expresión, por un lado, de la política barroca española entendida ésta como un edificio ordenado jerárquicamente que iba de lo imperfecto a lo perfecto; y por otro lado, de teoría políticas, respecto a la igualdad de los indígenas y su derecho a la autodeterminación una vez que aprendiesen a gobernarse.

La estructura económica era comunitaria y eficiente. Son éstas las razones que han llevado a sostener a muchos historiadores que el famoso "Estado Jesuita" era una suerte de encarnación de las propuestas utópicas europeas.



Hemos señalado anteriormente, que se trata de indagar qué es lo salvaje y quiénes son los salvajes. En la película este tema está tratado mediante un sistema de contradicciones tanto de imágenes como de contenidos. La escena inicial en la que se ve el sacrificio de un jesuita anónimo que es arrojado a las cataratas, se repite en otra escena similar: otro sacerdote, herido mortalmente por un español, también encontraría al misma suerte.

Lo mismo ocurre cuando se debate en una audiencia pública si los guaraníes son o no humanos, para determinar si debían ser esclavizados o no. El argumento de un comerciante es que no lo son, puesto que matan siempre a su tercer hijo. Más adelante el espectador podrá apreciar como los españoles masacran a los niños guaraníes. El director de la película toma partido, al inicio y al final, por los guaraníes. El encuentro supuestamente idealista entre Jerome Irons (el padre Gabriel) y los indígenas, expresado en la música de una flauta, no es necesariamente una imagen idealizada, sino más bien el rescate de la condición humana de los guaraníes de sentirse "tocados" por la música. Al final este tema volverá a ser planteado.


Otro aspecto destacable es el permanente juego entre lo desnudo y lo vestido, que no es otro que la relación de lo no humano y lo humano. Los indígenas acceden al vestido, luego de su conversión cristiana. En este contexto, el vestido es sinónimo de humanidad. El vestido simboliza además la integración del indígena -si bien jerárquica- a una misión que el pensamiento católico español autocalificó como universal.

La escena final, con los niños guaraníes regresando a la selva totalmente desnudos, es la mejor expresión de esta tesis. Sin embargo, esa desnudez es provocada por el español y no por la condición de indígena.

Esto último nos lleva al tema que considero central en la película: el problema del prójimo y la conversión. No hay quizás mejor escena que la conversión del capitán Mendoza (Robert de Niro). Mendoza, que cumple una penosa penitencia por matar a su hermano, será convertido y salvado por los guaraníes, quienes - pese a reconocerlo como traficante de esclavos - lo liberan del pesado bulto que arrastra camino a la misión. Lo planteado aquí es tema, creo, crucial: el reconocimiento del otro, del prójimo, como capaz de llamar a la conversión, tal como afirmó Fray Bartolomé de las Casas.

Por ello, el tema de la película, se trata de las posibilidades de reconocer, en el indígena, al otro, al prójimo capaz de humanizarnos. La condición humana de los guaraníes queda claramente establecida al final. Ahí el director opta por lo indígena en este diálogo entre Europa y América. Los niños desnudos recogen un violín que flota en el río. La música -aparentemente un arte abstracto- y la niñez son símbolos de esa nueva humanidad.

Como se puede observar, la película de Roland Joffé se ubica en un vértice vital: el diálogo entre el mundo desarrollado y el nuestro subdesarrollado. En ese sentido, llama la atención que esta problemática, presentada por momentos de una manera sutil, haya pasado desapercibida para nuestros críticos de cine***.



si el camino es largo
yo lo voy a andar
por que estoy segura
que voy a llegar