

## PROIEZIONI (Sala conferenze del Museo)

### QUERIAMOS UN MUNDO MEJOR VOLEVAMO UN MONDO MIGLIORE

Lotte, utopie e repressioni in Argentina dagli anni '70 a oggi  
a cura di GA.TA progetti audiovisivi.

#### 28 maggio

**ore 15:** *Confinados* di M. S. Monje, J. Fenoglio e M. Toledo  
(Argentina 2002).

Il sistema dei Centri Clandestini di Detenzione nella provincia  
di Cordoba dopo il colpo di stato militare.

**ore 16:** *Con identidad propia* di M. Lazaro (Argentina 2004)  
La vita di Emiliano Hueravilo, nato alla ESMA, il più grande  
centro clandestino di detenzione dell'Argentina, e il ricordo  
dei suoi genitori *desaparecidos*.

**ore 17:** *Padres Nuestros* di R. Leonardo (Argentina 2003)  
La lotta del Movimento dei Sacerdoti del Terzo Mondo,  
nato in Argentina negli anni '60.

#### 29 maggio

**ore 15.30:** *Tierra de Avellaneda* di D. Incalcaterra  
(Francia 1993).

Il lavoro degli antropologi forensi e la ricerca dei corpi  
dei *desaparecidos* da parte dei familiari.

**ore 17:** *Semillas de Utopia* di R. Colombara e E. Peyretti  
(Italia 2006).

Le associazioni dei diritti umani in Argentina attraverso  
la storia di una figlia di *desaparecido*.

**ore 18.30:** *Escrache* di R. Gitelman e I. Lescano  
(Argentina 2003).

La forma di lotta e di denuncia inventata  
dall'associazione H.I.J.O.S.

#### 30 maggio

**ore 16:** *Seconda patria* di D. Cini (Italia 2006)  
Il rapporto tra Italia e Argentina negli anni  
del colpo di stato.

**ore 17:** *Il mare sul muro* di A. Signetto (Italia 2007)  
Munù, discendente di una famiglia piemontese  
ed ex detenuta politica durante l'ultima dittatura  
in Argentina, torna al paese dei suoi nonni alla ricerca  
delle sue origini.

#### Sabato 31 maggio e domenica 1 giugno

**ore 11-18:** replica delle proiezioni.

## INCONTRO (Sala conferenze del Museo)

### GIUSTIZIA IN CAMMINO: I PROCESSI DI ROMA

A cura dell'Associazione Argentino Italiana del Piemonte.

#### 19 giugno

**ore 17.30**

Intervengono:

Francesco Caporale, *Pubblico Ministero*.

Marcello Gentili, *Avvocato di parte civile*.

Norma Berti, *testimone del processo*.

Proiezione del documentario di Daniele Cini,  
*Noi che siamo ancora vive*, tratto dai filmati RAI  
in sede processuale.

In concomitanza con l'incontro, sarà inaugurata,  
nella sala conferenze del Museo, la mostra

#### MEMORIA GRAFICA DELLE NONNE DI PLAZA DE MAYO

realizzata dall'Associazione "Abuelas de Plaza de Mayo"  
e promossa in Italia dal Centro Cultural Argentino  
con il sostegno dell'Ambasciata della Repubblica Argentina.

## TEATRO

Rassegna di spettacoli in lingua spagnola nel cortile  
del Museo a cura di Asamblea Teatro.

#### 26 giugno, ore 21.30

*Nacido para volar* di Renzo Sicco.

#### 17 luglio, ore 21,30

*Mas de mil jueves* di Massimo Carlotto.

#### 7 agosto, ore 21

*La gaviota y el gato* di Luis Sepulveda.

*In preparazione:*

Convegno internazionale

#### ARGENTINA: LA MEMORIA APERTA

a cura di: Fondazione Basso - Sezione internazionale  
e CIE Piemonte  
con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri.  
13 e 14 novembre.

# ausenc'as

(assenze)

FOTOGRAFIE  
GUSTAVO GERMANO

28 maggio - 7 settembre 2008



Museo Diffuso della Resistenza  
della Deportazione, della Guerra  
dei Diritti e della Libertà  
Corso Valdocco, 4/A Torino  
[www.musediffusotorino.it](http://www.musediffusotorino.it)

orario:  
10-18; giovedì: 14-22  
lunedì chiuso  
ingresso gratuito

  
Casa América Catalunya

Con il contributo della Città di Torino  
Settore cooperazione internazionale

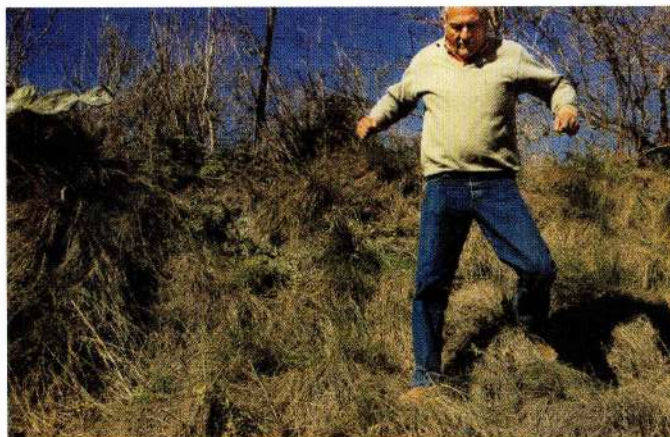


SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA



# ausenc'as

1948  
2008  
**un anno  
per i diritti**



“Ausencias” è un progetto espositivo che, partendo dal materiale fotografico di alcuni album di famiglia, mostra quattordici casi attraverso i quali si dà un volto all'universo di coloro che non ci sono più: lavoratori, militanti di quartiere, studenti, operai, professionisti, intere famiglie, vittime del piano sistematico di repressione illegale instaurato dalla dittatura militare. Il fotografo argentino Gustavo Germano, trent'anni dopo, accompagna con la sua macchina fotografica i parenti e gli amici negli stessi luoghi dove furono scattate quelle foto, che lui ricomponne mettendo in risalto l'assenza delle persone scomparse, in un dialogo costante tra il prima e l'adesso. I parenti delle vittime, posando davanti alla macchina fotografica, rivendicano lo spazio che avrebbero dovuto occupare le persone amate e in questo vuoto vediamo coloro che non ci sono più.

*concetto e realizzazione:* Gustavo Miguel Germano  
*curatela:* Marta Nin i Camps  
*progetto dell'allestimento:* Pedro Strukelj Elgarte  
*audiovisivi:* Stella Sánchez, Vanina De Monte

*prodotta da:* Fundació Casa Amèrica Catalunya

*con il patrocinio di:*

Registro Único de la Verdad de la Provincia de Entre Ríos, Argentina



Memorial Democràtic - Direcció General de Memòria Democràtica de la Generalitat de Catalunya



*con il supporto di:*

Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Buenos Aires, Argentina  
Diario Página/12, Buenos Aires, Argentina  
Secretaría de Derechos Humanos de la Nación Argentina  
Institut Ramon Llull

Tra il 1976 e il 1983, l'Argentina subì la dittatura più feroce della sua storia. Trentamila persone scomparvero in quegli anni, vittime di un progetto che aveva fatto dell'intimidazione, della tortura, della detenzione illegale e dell'assassinio le sue pratiche quotidiane.

La vicenda dei *desaparecidos* è una delle pagine più drammatiche della nostra storia recente: ad essa, nell'ambito del progetto “2008. Un anno per i diritti”, sono dedicate la mostra e una serie di iniziative di approfondimento.

*Coordinamento generale, organizzazione e gestione delle iniziative:*  
Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione, della Guerra dei Diritti e della Libertà

Ersilia Alessandrone Perona  
*Presidente*

Adriano Andruetto  
*Vicepresidente*

Guido Vaglio  
*Direttore*

Sandra Aloia  
Mia Landi  
Francesca Toso  
*segreteria organizzativa*

Mariagrazia Cubisino  
Adelina De Carolis  
Maria Mancinelli  
*servizi generali*

*Con la collaborazione di*  
Norma Berti e Cecilia Toso

*Grafica dei materiali promozionali:*  
Studio Charivari

*Personale di sala:*  
Consorzio Nazionale  
Servizi soc. coop.

*Servizi tecnici e logistici:*  
Acuson  
Borghi trasporti  
Gruppo Bodino  
Unipol Assicurazioni

*info*  
tel. 011 4361433  
mdiffuso@comune.torino.it

*Trasporti:*  
linee 1, 10, 13, 29, 56, 65, 71  
Metro: XVIII Dicembre



[www.museodiffusotorino.it](http://www.museodiffusotorino.it)